

СТАДИОН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#40 СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ 2015



«MEDIA-ON - ЭТО
НЕ ОН, А ОНА»

СТР. 30



ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майжова, проректор по УВР ТвГУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГУ.

Главный редактор – Ольга Дмитриева, магистрантка 2-го курса
ФУСК.

Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГУ,
(ЦМП), доцент кафедры общей физики;
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГУ,
Ольга Дмитриева, магистрантка 2-го курса ФУСК,
Татьяна Ивановна Литвинова, директор студенческого клуба;
Талифа Галюгдинова, студентка 4-го курса ФПИЭ;
Екатерина Антонова, студентка 2-го курса ФУСК;
Ирина Ставцева, студентка 2-го курса ФУСК;
Людмила Мякшева, студентка 4-го курса ФУСК;
Татьяна Хазова, студентка 3-го курса ФУСК;
Наталья Лебенкова, студентка 1-го курса ФУСК;
Олеся Желяева, студентка 2-го курса ФУСК;
Полина Квач, студентка 3-го курса ФУСК;
Станислав Чельшев, студент 1-го курса ФПИЭ;
Валерий Иванов, магистрант 1-го курса ФИТ;
Ксения Поселюгина, студентка 1-го курса ФУСК;
Ксения Рыбакова, студентка 4-го курса ИСФ.

Иллюстрации:

Александра Старшинова, выпускница ТвГУ;
Станислав Станиславцев, выпускник ТвГУ;
Анна Волкова, студентка 4-го курса МСФ;
Кристина Романенкова, студентка 4-го курса ФУСК.

Дизайн – Ирина Шинкова.

Верстка:

Александр Иванников, руководитель ЦМП,
Виктория Рязанцева, студентка 3-го курса ИСФ.

Фото на обложке:

Даниил Автушков, студент 3-го курса ФИТ.

Модели:

Армина Петросян (руководитель MEDIA-ON), Надежда Казначеева
(студентка 3-го курса ФИТ), Ольга Дмитриева (магистрантка 2-го
курса ФУСК), София Шереметкер (магистрантка 1-го курса ФУСК).

Фото:

София Шереметкер (магистрантка 1-го курса ФУСК), Олег Радчен-
ков (3-й курс ФИТ), Андрей Бесараб (магистрант ФИТ), Анастасия
Малькова (4-й курс ХТФ), архив ЦМП, фотопроект FOT-ON, из
личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные
сети), сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

№40 (сентябрь / октябрь 2015 г.). Издается с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь,
наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgu-news@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518,
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

УПРЯМО ДВИЖЕМСЯ К 100!

В 2005 году состоялся выход первого журнала, и вот, спустя десять лет, мы празднуем 40 юбилейный выпуск!

Журнал стал отправной точкой в создании нашей медиа-редакции «MEDIA-ON», в которой уже потом появилось телевидение, фото-объединение и радио – самое молодое направление.

Процесс создания журнала кропотливый, тонкий, требующий времени, терпения и слаженной работы. Поэтому выпуск юбилейного номера мы празднуем большой командой из журналистов, дизайнеров, членов редколлегии, иллюстраторов и фотографов.

Выпуск юбилейного журнала – самое время вспомнить и поблагодарить тех, кто когда-то стоял у истоков его создания, формировал традиции, культуру работы с информацией, и даже корпоративный дух. А потом бережно передал следующим поколениям. Мы не могли забыть о людях, которые и сейчас следят за нашим развитием, помогают ценными советами, дают конструктивную критику. Их пожелания вы найдете на центральном развороте.

Последние штрихи в страницы журнала мы вносили в самый разгар фестиваля «Посвящение в студенты» – время, когда первокурсники вступают в

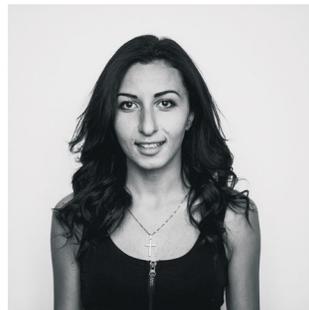
ряды полноправных студентов, примеряют на себя творческие роли, осваивают новые направления внеучебной и научной работы. Среди них будущие руководители направлений, авторы новых инновационных методик, будущие проффорги. Общаясь с ними, наблюдая в действии, можно с уверенностью сказать – растет достойная смена!

Не так давно, мы с коллегами поймали себя на мысли, что среди героев обложки не было представителей редакции «MEDIA-ON». И в наш День рождения мы решили сделать себе подарок. Вот так и родилось это нескромное предложение взять на обложку в качестве героев нас самих.

Любой руководитель вам ответит, что своему делу он посвящает 24 часа в сутки и 7 дней в неделю, работая буквально в 4 руки. Так и появилась идея, которую мы воплотили на обложке. На странице героев обложки запечатлен тот самый редкий момент, когда у руководителя есть возможность сделать перерыв.

40 выпусков за 10 лет, сложно судить много это или мало, но мы упрямо движемся к своей цели! 40 – не предел! На таком рубеже хочется пожелать, чтобы когда-нибудь наша команда журнала отметила и 100 юбилейный выпуск!

ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



НОВОСТИ СТР. 4

Образование

КАК Я ПРОВЕЛ ЭТО ЛЕТО, ИЛИ ВСЯ ПРАВДА О ФОРУМАХ СТР. 8

Мне было интересно увидеть изнутри «всю кухню» всероссийского форума, ведь это огромный опыт!

История

СПЕЦИАЛИСТЫ СТАРОЙ ЗАКАЛКИ СТР. 9

Политех помнит своих студентов, с радостью рассказывает об их достижениях и открывает двери на встречах выпускников. Так в 2015 году прошла встреча первых студентов специальности ТМС («Технология машиностроения») набора 1965 года.

Наука

КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ СТР. 10

При правильной эксплуатации она окупается за 1–1,5 года и приносит прибыль в размере 8–10 рублей на 1 вложенный рубль. При этом существенно повышается культура производства, снижается энерго- и материалоемкость продукции.

Лицо номера

АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ СТР. 11

Ректор Тверского государственного технического университета.

Твой мир

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ СТР. 12

С самого начала я почувствовала себя в Политехе, как дома. Народ здесь необычный, отличается по складу душ человеческих: они всегда открыты для диалога, для разговора.

Art-line

«ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ!» СТР. 14

Перед изготовлением костюмов обязательно нужно сделать эскизы и сшить тренировочную модель, на которой проверяются все недостатки и выполняются основные танцевальные комбинации.



СТР. 5



СТР. 24

Событие

40 – НЕ ПРЕДЕЛ! СТР. 16

Сейчас я главный архитектор самых больших сооружений Тверской области. Не скажу, что эти две вещи напрямую связаны. Но журнал и его команда помогли мне стать частью социума и научили извлекать из этого полезные для жизни уроки, которые я использую по сей день.

Открывая страны

ЕСТЬ РАЙ НА ЗЕМЛЕ СТР. 18

Доминиканская Республика прославилась на весь мир благодаря изобретению нового стиля музыки и танца – «меренге». Чувственный танец требует от исполнителей импровизации и учит их флиртовать.

Профи

УСПЕХ СВОИМИ РУКАМИ СТР. 20

От точности моих расчетов, от правильности принятия решения зависит очень много, даже день простоя завода приносит колоссальные убытки для предприятия.

Выпускники

ВСТАТЬ, СУД ИДЕТ! СТР. 22

По специальности было очень сложно найти работу, поэтому пришлось идти хоть куда-нибудь. На тот момент это был единственный верный выбор.

Стартап

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ПРАЗДНИК СТР. 24

За время существования компании чего только нам не пришлось пережить: разгружали мебель и сами собирали шатры, работали детскими аниматорами, шили костюмы, вели свадьбы и бесчисленные корпоративы, катались с гастроллями по всем городам Тверской области.

Партнеры

КАК СОВМЕСТИТЬ РАБОТУ И УЧЕБУ? СТР. 25

Существует целая программа наставничества и ввода в должность, которая поможет молодому специалисту с самого начала работы показывать хорошие результаты.

Гороскоп

ЗВЁЗДЫ НА КАНИКУЛАХ СТР. 26

Это хорошее время для начала проектов, которые могут стать основой вашего процветания.

Наш вуз

ПЕРВЫЙ РАЗ НА ПЕРВЫЙ КУРС! СТР. 28

Меня впечатлила стипендия, и поразило то, что учеба может быть интересным делом, а не скучной обязанностью.

Слова

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 29

Не бывает побед без боя,
Нет в мире радости без слез.

Герои

«MEDIA-ON – ЭТО НЕ ОН, А ОНА» СТР. 30

И если быть точным, то не она, а они. Армина, Ольга, Надежда и Соня – лица студенческого медиа-пространства нашего вуза. Интересно узнать, что девушки считают своим самым большим достижением в жизни. Отличается ли, на их взгляд, женская модель управления коллективом от мужской?

МАСТЕР-КЛАСС Х.-Б. ФИШЕРА (ГЕРМАНИЯ)

8 октября 2015 года в зале ученого совета университета состоялся мастер-класс доктора, инженера кафедры «Строительные материалы» института строительных материалов им. Ф.А. Фингера Веймарского университета «Баухаус» (Германия) Х.-Б. Фишера по теме «Современные подходы к исследованию сульфатов кальция и материалов на их основе» в рамках заочной научно-практической конференции, посвященной 45-летию образования кафедры производства строительных изделий и конструкций ТвГТУ.

Х.-Б. Фишер имеет богатейший профессиональный опыт и оказывает содействие поддержанию связей Веймарского университета с учеными многих стран Европы, СНГ и России, в том числе нашего университета. Он является почетным профессором Белгородского университета им. В.Г. Шухова, Ташкентского института архитектуры и строительства.

Х.-Б. Фишер ведет активную организационную работу, являясь главным вдохновителем Веймарской международной научно-практической гипсовой конференции, а также авторитетной международной конференции по строительным материалам «IBAUSIL», где преподаватели, аспиранты и студенты ТвГТУ являются постоянными участниками.

Мероприятие открыл президент ТвГТУ профессор В.А. Миронов. Он представил собравшимся еще одного гостя нашего университета – профессора Московского государственного строительного университета А.Ф. Бурьянова. На мастер-классе присутствовали проректор по международным связям профессор Б.Ф. Зюзин, проректор по научной работе профессор Е.А. Евстифеева, деканы факультетов, студенты и аспиранты строительных специальностей.



Проректор по инновационному развитию профессор В.В. Белов рассказал о развитии сотрудничества между нашим университетом и университетом «Баухаус» г. Веймара. 12 августа этого года между университетами был подписан договор о сотрудничестве в области научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Президент ТвГТУ профессор В.А. Миронов читал выписку из решения ученого совета университета о присвоении господину Х.-Б. Фишеру звания «Почетный профессор ТвГТУ» за большой вклад в сотрудничество, вручил диплом и профессорскую мантию. Далее Ханс-Бертрам Фишер провел мастер-класс, рассказал об удивительных свойствах гипса, которые изучает он и его немецкие коллеги, о применении гипса в промышленности и строительстве зданий и сооружений.

СТИПЕНДИАТЫ ПРЕЗИДЕНТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ!



За выдающиеся успехи и активное участие в научной деятельности студентам Тверского государственного технического университета Приказом Министерства образования и науки РФ были назначены стипендии Президента и Правительства РФ.

Елизавета Зайцева (2-й курс) и Зоя Арсентьева (2-й курс) – приказом Минобрнауки России от 13 октября 2015 г. №1131 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам, осваивающим образовательные программы высшего образования

в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, и частных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования, на 2015/16 учебный год» назначена стипендия Президента Российской Федерации.

Сергей Воробьев (аспирантура, 3-й курс) – приказом Минобрнауки России от 13 октября 2015 г. №1132 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам, осваивающим образовательные программы высшего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и частных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования, на 2015/16 учебный год» назначена стипендия Правительства Российской Федерации.

Поздравляем!

«ТЕХНОПОЛИС» НА КОНКУРСЕ «КОМПОЗИТ»

Команда Тверского государственного технического университета завоевала приз симпатий от экспертов на всероссийском конкурсе технических проектов «Композит».

Задачей конкурса было определить самые перспективные проекты по разработке социально-полезных устройств, предназначенных для людей с инвалидностью, при помощи современных и широкодоступных технологий, таких как 3D-печать, Arduino и Leap Motion. Участники представили проект для открытия жалюзи вручную и автоматически через приложение.

Принцип действия. Сервопривод вращает передачу, связанную с жалюзи. Устройство работает в трех режимах: 1) на автомате – датчик измеряет освещенность и в зависимости от нее автоматически открывает и закрывает жалюзи; 2) ручной с пульта (сделано на монтажной белой плате) – на кнопки жмем – открываем-закрываем жалюзи, переходим на ручной режим или автомат, и светодиоды говорят, в каком мы режиме; 3) ручной с телефона – через приложение на android. На телефоне задаем открытие и закрытие, выбираем режим для связи с телефоном – bluetooth модуль.



НОВЫЙ ПРОФОРГ ФУСК

16 сентября 2015 года на внеочередной отчетно-выборной конференции факультета управления и социальных коммуникаций был представлен отчет проффорга Сухарева Никиты, а также прошли выборы нового проффорга факультета.

После короткой дискуссии почти единогласно был выбран новый профорг – Смирнов Илья. Поздравляем и желаем успехов в работе!



СТУДЕНТ ГОДА - 2015



7 октября в Большом зале заседаний Правительства Тверской области состоялась церемония награждения лучших студентов Тверской области – победителей и участников регионального этапа национальной премии «Студент года 2015».

Региональный этап учрежден Тверским государственным техническим университетом в рамках программы развития деятельности студенческих объединений вуза, а также Тверской областной общественной организацией «Российский союз молодежи» и Ассоциацией студентов и студенческих объединений России.

Поддержку в данном конкурсе оказывает Комитет по делам молодежи Тверской области и Молодежное правительство Тверской области. Цель конкурса – выявить и поощрить самых талантливых и активных студентов, создать условия для их раскрытия и самореализации, укрепить межнациональный и межкультурный диалог среди студентов.

Региональный этап конкурса на территории нашего региона проводился впервые. Количество участников конкурса составило порядка 60 человек.

С приветственным словом к лучшим представителям тверского студенчества выступили председатель Комитета по делам молодежи Тверской области Наталья Евгеньевна Моисеева, секретарь ТООО «РСМ» Дарина Фаритовна Дамаева, проректор по учебно-воспитательной работе ТвГТУ Элеонора Юрьевна Майкова.

Конкурс проводился по десяти номинациям. Победители конкурса представляют наш регион на всероссийском этапе премии «Студент года 2015».

Итак, называем победителей.

Номинация «Интеллект года»:

- 1-е место – Максименко Сергей Андреевич (ТГМУ)
- 2-е место – Оганесян Армен Спартакович (ТвГТУ)
- 3-е место – Сулейманова Шагигат Фикрет Гызы (ТГСХА) и Сульман Александрина Михайловна (ТвГТУ)

Номинация «Доброволец года»:

- 1-е место – Сидорова Евгения Олеговна (ТвГТУ)
- 2-е место – Григорьева Кристина Сергеевна (ТвГТУ)
- 3-е место – Отрокова Алина Алексеевна (ТвГУ) и Буньков Андрей Владимирович (ТвГУ)

Номинация «Иностранец года»:

- 1-е место – Мкртчян Арmine Самвеловна (ТвГТУ) и Реджелов Мейлис Бекмурадович (ТГСХА)

Номинация «Общественник года»:

- 1-е место – Востров Никита Владимирович (ТвГУ)
- 2-е место – Романенкова Кристина Самвеловна (ТвГТУ)
- 3-е место – Григорьева Кристина Сергеевна (ТвГТУ) и Рябинина Валерия Андреевна (ТвГУ)

Номинация «Открытие года»:

- 1-е место – Морозова Наталья Михайловна (ТвГУ)
- 2-е место – Блинов Филипп Леонидович (ТГСХА)

Номинация «Спортсмен года»:

- 1-е место – Гросс Евгения Романовна (ТвГТУ)
- 2-е место – Свешников Илья Максимович (ТвГТУ)
- 3-е место – Захарова Елизавета Викторовна (ТГСХА) и Лебедева Дарья Николаевна (ТвГУ)

Номинация «Студенческий лидер года»:

- 1-е место – Лангавой Михаил Валерьевич (ТГСХА)

Номинация «Творческая личность года»:

- 1-е место – Лебедева Мария Николаевна (ТвГУ)
- 2-е место – Рысенкова Елизавета Васильевна (ТвГУ) и Квач Полина Эдуардовна (ТвГТУ)
- 3-е место – Быкова Влада Сергеевна (ТвГУ)

Номинация «Журналист года»:

- 1-е место – Гаак Ольга Юрьевна (ТвГУ)
- 2-е место – Казначеева Надежда Алексеевна (ТвГТУ)
- 3-е место – Квач Полина Эдуардовна (ТвГТУ)

Гран-при «Студент года»:

- 1-е место – Сулейманова Шагигат Фикрет Гызы (ТГСХА)

ЧЕЛОВЕК, ОПЕРЕЖАВШИЙ ВРЕМЯ

18 сентября 2015 года в нашем университете состоялся научный семинар «Золотовские чтения», посвященный 45-летию организации в ТвГТУ кафедр в области информатизации систем, автоматизации и программирования на ЭВМ и памяти основателя кафедр – выдающегося российского математика академика АН СССР Евгения Васильевича Золотова.

В программе семинара было предусмотрено посещение кафедр университета, Музея боевой и трудовой славы вуза, открытие мемориальной доски в память об академике Е.В. Золотове.

На церемонии открытия мемориальной доски на 2-м этаже корпуса ХТ выступила проректор по УВР профессор Э.Ю. Майкова. Она рассказала о выдающемся вкладе академика Е.В. Золотова в науку и назвала его «человеком, опережавшим время». Также в этот день мемориальная доска была открыта на доме по ул. Мусоргского, в котором жил академик.

Организаторами научного семинара выступили:
– Министерство образования и науки РФ;
– Тверской государственный технический университет;

- ЦНИИ ВВКО;
- ОАО «РТИ»;
- ЗАО «РТИС ВКО»;
- ЗАО НИИ «Центрпрограммсистем».

В работе семинара приняли участие ученые из МГТУ им. Н.Э. Баумана, РХТУ им. Д.И. Менделеева, МЭИ, ТГТУ (г. Тамбов) и других вузов России. Перед началом семинара коллеги поздравили сотрудников кафедры «Информационные системы» ТвГТУ и ее заведующего профессора Б.В. Палюха с 45-летием кафедры. Доклады участников научного семинара будут опубликованы в журнале «Программные продукты и системы».

Участники семинара поделились воспоминаниями о совместной работе с Е.В. Золотовым.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕГО РЕГИОНА
ПРОВОДИЛСЯ ВПЕРВЫЕ. КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА
СОСТАВИЛО ПОРЯДКА 60 ЧЕЛОВЕК.

ТВГТУ НА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО СОПРОМАТУ



В конце сентября в Казани на базе Казанского государственного архитектурно-строительного университета (КГАСУ) прошла XXXV Всероссийская олимпиада по сопротивлению материалов.

В олимпиаде приняли участие 66 человек из 25 вузов Российской Федерации. ТВГТУ представляла команда в составе студентов ИСФ Анастасии Филиппо-

вой, Артема Андрющенкова и Ксении Выравщиковой. Руководитель команды – доцент кафедры сопротивления материалов, теории упругости и пластичности Елена Геннадьевна Алексеева.

По итогам олимпиады наши студенты заняли 3-е место в командном зачете по Центральному федеральному округу.

ПАРТНЕРСТВО С ПРОФСОЮЗАМИ

22 сентября в центральном корпусе университета состоялось заседание совета Ассоциации территориальных объединений организаций профсоюзов Центрального федерального округа по теме «О взаимодействии сторон социального партнерства по подготовке и закреплению кадров для экономики и социальной сферы Тверской области».

В работе заседания приняли участие приехавшие в Тверь руководители территориальных организаций профсоюзов из 18 областей ЦФО. Перед началом заседания участники побывали на Тверском вагоностроительном заводе, где познакомились с условиями труда работников завода, окончивших наш университет. Заседание проходило под председательством заместителя председателя Федерации независимых профсоюзов России А.Ф. Сыроковши и руководителя территориальных объединений организаций профсоюзов Тверской области В.Н. Корешкова. На заседании выступил ректор университета профессор А.В. Твардовский, он рассказал о взаимодействии руководства университета с профсоюзными организациями, о востребованности выпускников на рынке труда Твер-

ской области. В настоящее время 85% выпускников университета трудоустроиваются, для нынешнего состояния экономики это хороший показатель, он выше, чем в других вузах города. На заседании также выступили председатель профкома преподавателей и сотрудников университета М.В. Блохина и председатель профкома студентов Д.В. Гакипова.

Комментируя итоги заседания, председатель Тверской областной организации профсоюза работников образования и науки Л.И. Резникова сказала: «ТВГТУ не только был и остается главной кузницей кадров для Твери и предприятий области, университет шагает в ногу со временем, здесь открываются новые нужные региону специальности. Участники заседания с большим интересом изучили опыт университета по данному вопросу, высоко оценили уровень проводимой работы и остались довольны результатами заседания».



ПОБЕДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «ЛИФТ» ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ

Поздравляем команду педагогического отряда «ЛИФТ» с 3-м местом во Всероссийском конкурсе студенческого самоуправления, в номинации «Лучший проект для интеллектуального развития студенческой молодежи»! Очная защита конкурса проходила в рамках 64-й смены Всероссийской школы студенческого самоуправления «Лидер 21-го века», где в очном этапе заместитель руководителя педагогического

отряда «ЛИФТ» Кристина Романенкова и куратор отряда Армина Петросян представили экспертному жюри результаты деятельности педагогического отряда за первый год работы.

Впереди новый учебный год, а это значит, что команда педагогического отряда «ЛИФТ» с новыми силами продолжит свою деятельность в рамках университета и Тверского региона!

«НОЧИ НАД ВОЛГОЙ»

Команда ТВГТУ – турклуб «Азимут» – приняла участие во Всероссийском туристическом слете «Ночи над Волгой», проходившем с 16 по 19 сентября в городе Мышкин Ярославской области.

На слете собрались представители более чем 30 вузов из разных городов, от Владивостока до Санкт-Петербурга.

В рамках слета студенты решали непростую задачу – построить модель будущего российского активного туризма с перспективой на 20 лет вперед. Участники разбились на команды по интересам и занимались направлениями: водный, горный, пешеходный, конный, экстремальный и автототуризм.

По итогам слета объединенная команда «Морские волки» с участием студентов ТВГТУ заняла первое место за КТМ, объединение студентов ТВГТУ и ТВГУ – третье место за городское ориентирование. В личном зачете студенты ТВГТУ увезли приз зрительских симпатий за лучшую фотоработу в номинации «Наедине с природой».

ЧЕМПИОН РОССИИ ПО РАЛЛИ-КРОССУ ИЗ ТВГТУ!



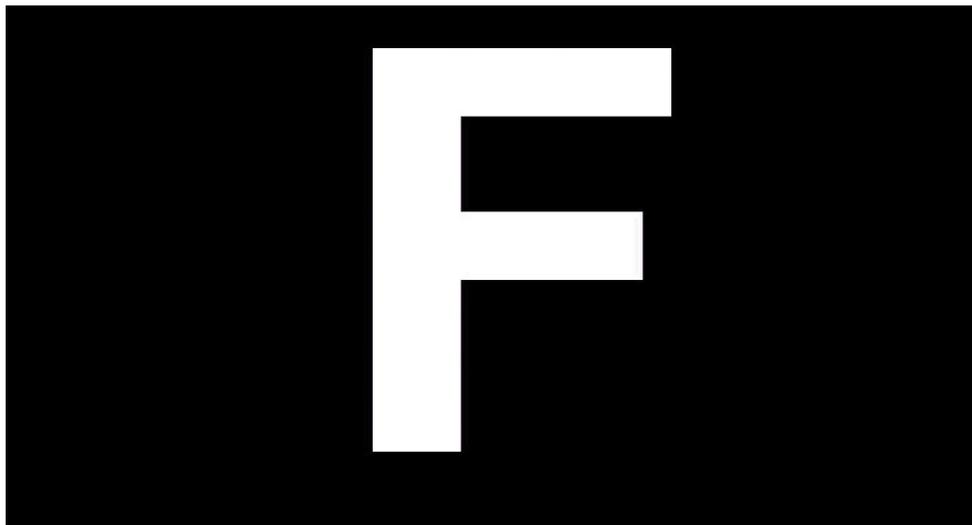
26 - 27 сентября, в городе Воронеж, на трассе Белый колодец, закончился 6-й заключительный этап Чемпионата и Кубка России по ралли-кроссу.

Тверской гонщик, сотрудник и студент ИДПО Тверского государственного технического университета, мастер спорта РФ Михаил Донченко, с отрывом в одно очко, стал Чемпионом и обладателем Кубка России в классе «НАЦИОНАЛЬНЫЙ» на машине Лада-Калина-спорт. «Серебро» у неоднократного чемпиона РФ гонщика из Татарстана Рафаэля Фаттахова, «Бронзу» завоевал Павел Сокеркин из Смоленска.

В последний раз, награда такого достоинства в этой дисциплине, в Твери была завоевана в 1998 году мастером спорта СССР и РФ, ныне тренером М. Донченко и руководителем команды «СК ТВГТУ RACING» Баринным В.А.



«ТАНЦУЮТ ВСЕ!»



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕРАВНОДУШЕН К ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ: СВОЮ РАБОТУ НАЧАЛА СТУДИЯ ТАНЦА «FORMAT». ТЕПЕРЬ ТАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, КАК ЯРКИЙ И ДЕРЗКИЙ JAZZ-FUNK, ЧУВСТВЕННЫЙ CONTEMPORARY, СТАЛИ БЛИЗКИ И ДОСТУПНЫ ЛЮБОМУ ЖЕЛАЮЩЕМУ.

Руководитель студии, выпускница факультета управления и социальных коммуникаций Валентина Федоренко: «За пять лет, проведенных в творческом активе, я поняла, чем хочу продолжать заниматься после выпуска. И это танцы. Моя творческая история началась давно, и я с уверенностью могу сказать, что сцена Политеха имеет магическое свойство. Особая, своя атмосфера, зритель, и самое главное, эмоции — это затягивает и с трудом отпускает. Здесь же сформировался мой небольшой, но очень родной коллектив. Репетиции, концерты, костюмы, переживания, слезы, поездки — это моя стихия, антидепрессант и отдушина. Этим я хочу поделиться».



Наличие разных направлений не подразумевает разделения. Главное — коллектив. Я считаю, на занятиях важно уделять внимание не только технике, но и эмоциональному состоянию, музыкальности, станцованности.

Наша история не заключается в рамки джаз-фанка и коммтепа, если есть желание, можно попробовать и четкетку.

Сплоченный коллектив, эмоциональность, открытость новому — это про нас, это наш формат».



КУРС АССОЦИАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСПАНСКОГО ТАНЦА И ФЛАМЕНКО



С 26 по 30 августа в Москве состоялся курс первой ступени профессионального испанского обучения APDE (Asociación de Profesores de Danza Española y Flamenco) — Ассоциации преподавателей испанского танца и фламенко.

APDE была создана в 1992 году с целью профессионального образования фламенко. Ассоциация является альтернативой высшего образования Института фламенкологии в Испании. Диплом об окончании APDE дает право на поступление в Консерваторию танца и культуры фламенко без экзаменов. Программа предназначена для танцоров и педагогов, желающих получить профессиональное образование в сфере испанского танца и культуры.

В 2003 году APDE получила национальную премию «Фламенко» от кафедры фламенкологии Jerez de La Frontera, в знак признания лучшей программы подготовки профессионалов фламенко.

В настоящее время более 55 школ в Испании работают по специальной программе обучения APDE, которая построена на поэтапном, профессиональном обучении фламенко. Теперь такой уникальный шанс появился и у танцоров и педагогов России.

Профессиональное обучение прошла бессменный руководитель хореографической студии «Эстель» Татьяна Ивановна Литвинова.

Курс прошел под руководством Юлии Плахотиной — президента Российской федерации фламенко в Москве.

Экзамены по итогам обучения будет принимать комиссия преподавателей в Мадриде.



КАК Я ПРОВЕЛ ЭТО ЛЕТО, ИЛИ ВСЯ ПРАВДА О ФОРУМАХ

Текст: Ирина Ставцева

ДАЖЕ В ЖАРКИЕ ЛЕТНИЕ ДНИ СТУДЕНТЫ ТВГТУ НЕ УПУСТИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ И ОТПРАВИЛИСЬ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ФОРУМЫ И ШКОЛЫ. СТОИТ ЛИ ПОСЕТИТЬ ТАКОЕ СОБЫТИЕ? НАШИ УЧАСТНИКИ ТОЧНО ЗНАЮТ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС.



ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА ФОРУМ «ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ»

Форум привлек мое внимание из-за смены молодых журналистов и преподавателей журналистики, призванной объединить журналистов, репортеров и специалистов в сфере медиа из разных уголков не только нашей страны, но и зарубежья.

Само название форума «Территория смыслов» отражает его суть: познать новые смыслы. Сделать это можно, обменявшись опытом с участниками форума и огромным количеством продвинутых спикеров, которые были готовы работать в формате «вопрос-ответ» и не боялись самых каверзных вопросов.

В свою очередь, я, как человек, любящий комфорт, благодарна организаторам форума за продуманные до мелочей условия проживания и инфраструктуру.

В свободное время каждый мог найти занятие по душе: воркаут, волейбол, футбол, скалодром, танцевальные мастер-классы, катание на сегвее. Но лично меня больше всего покорила неповторимая природа Владимирской области, огромные низкие кучевые облака на голубом небе, чистейшая вода озера Запольского, на берегу которого можно было отдыхать на прекрасно оборудованных пирсах. Посетив форум, я теперь точно знаю: смысл есть!

ПЛЮСЫ:

- Продуманная организация.
- Место проведения форума. Живописные ландшафты реки Клязьмы.
- Возможность наладить полезные контакты.
- Система безопасности.

МИНУСЫ:

- Некоторые участники форума жаловались на недостаточное количество фруктов и сладостей в меню.
- Ночи были очень холодными, но обогреватели, которые подготовили организаторы, спасали ситуацию.



ТАЛИФА ГАЛЯУТДИНОВА ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛА СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ «ЛИДЕР XXI ВЕКА»

До сих пор нахожусь под впечатлением от поездки: насыщенная образовательная программа, творческие вечера, слаженная работа педагогического отряда «ЮГА» и колоссальная обратная связь от участников и организаторов, которая помогла мне понять себя лучше!

«Если вы есть, будьте первыми» — строчка из стихотворения Р. Рождественского как нельзя лучше отражает идею, цели и задачи ВШССУ, которая на протяжении 15 лет воспитывает настоящих лидеров! На моей 64-й смене было 3 направления: трудоустройство, интеллектуальный досуг и корпус общественных наблюдателей (КОН) — мое направление. Безумно хотелось поделиться опытом, узнать о перспективах роста и развития деятельности.

Я получила новую информацию о НПБ (нормативно-правовой базе) в деятельности вузов, КОН, студенческих организаций. Приезд VIP-гостей расширил горизонт возможностей для участия в общественной жизни страны.

Я с удовольствием приехала бы еще раз! И еще разочек.

ПЛЮСЫ:

- Знакомство с деятельностью Ростовского областного педагогического отряда «ЮГА».
- Мастер-классы на личную эффективность и умение работать в команде.
- Вечерние мероприятия, направленные на развитие творчества и креатива.
- Жаркий южный климат.

МИНУСЫ:

- Дальность расположения от Твери.
- Небольшие порции пищи в столовой.
- Наличие постояльцев базы отдыха о на территории, где проводилась школа.



ЕВГЕНИЯ СИДОРОВА. ФОРУМ «ТАВРИДА»

Таврида — название Крымского полуострова у древних греков и римлян, по имени обитавшего на его территории с I тысячелетия до н. э. племени тавров. Но сейчас «Таврида» — самая яркая площадка для современной молодежи, которая объединяет людей разных творческих направлений — актеров, режиссеров, композиторов, музыкантов, художников, поэтов и многих других. Форум такого формата проводится впервые.

Я работала волонтером в течение всех смен. В мои обязанности входила работа с экспертами, работа на образовательных площадках.

Каждая смена по-своему особенная. Например, поисковики были самыми дружными и сплоченными, актеры и режиссеры театра и кино — самыми активными и подвижными, все свое свободное время они снимали короткометражки и репетировали спектакль, художники и скульпторы — самыми творческими и увлеченными, ради хорошего пейзажа они вставали в 5 утра.

Мне было интересно увидеть изнутри всю кухню всероссийского форума, ведь это огромный опыт! Обязательно бы посетила этот форум еще и как участник, но уже в следующем году.

ПЛЮСЫ:

- Отличные условия проживания.
- Всех объединяет одна специализация.
- Первый образовательный форум для творческой молодежи.
- Форум «без политики».

МИНУСЫ:

- Дальность расположения, добраться до места проведения форума можно только на самолете.
- Короткая продолжительность смены (6 дней).

ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АНАЛОГИЧНЫХ ФОРУМАХ — СЛЕДИ ЗА НОВОСТЯМИ В ГРУППЕ ТВГТУ ИЛИ ОБРАЩАЙСЯ В ЦЕНТР МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ (Ц-335)

СПЕЦИАЛИСТЫ СТАРОЙ ЗАКАЛКИ

Текст: Татьяна Хазова

МНОГИМ ВЫПУСКНИКАМ ПОЛИТЕХА УДАЕТСЯ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА. ОНИ НАХОДЯТ СЕБЯ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СМЕЛО ИДУТ ПО КАРЬЕРНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЛЕСТНИЦЕ, А ТАКЖЕ ДАЮТ СОВЕТЫ ТЕМ, КОМУ ТОЛЬКО ПРЕДСТОИТ ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ. НАМ, ЕЩЕ СТУДЕНТАМ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ЕСТЬ С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР, ОБ ЭТОМ НЕ УСТАЕТ НАПОМИНАТЬ УЖЕ СТАВШАЯ ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКА «ВЫПУСКНИКИ».

Политех помнит своих студентов, с радостью рассказывает об их достижениях и открывает двери на встречах выпускников. Так, в 2015 году прошла встреча первых студентов специальности ТМС («Технология машиностроения») набора 1965 года. На вечере присутствовали не только бывшие студенты, но и их преподаватели Анисимов Павел Федорович и Ерофеев Евгений Георгиевич, зам. декана Павлов Юрий Николаевич и методист музея истории ТвГУ Кудрявцева Алла Алексеевна. Несмотря на то что с момента окончания университета прошло уже много лет, выпускники не теряют былого запала и остаются в душе активными и жизнерадостными студентами Калининского политехнического института. К пятидесятилетнему юбилею основания КПИ выпускники ТМС сняли и передали в музей фильм, повествующий об их студенческой жизни, крепкой дружбе и успехах, которых удалось достичь каждому после окончания института.

Выпускники вспоминают, что в течение пяти лет обучения в институте студенты их специальности отличались особыми успехами в учебе и общественной деятельности. В период развития движения студенческих строительных отрядов именно отряд машиностроительного факультета «Бригантина» под руководством старосты группы ТМС-9 Борисова Геннадия был одним из лучших в области.

С улыбкой выпускники вспоминают и декана факультета Гордееву Любовь Тимофеевну, «маму Любу», как называли ее сами студенты. Именно она помогала, наставляла и поддерживала не только в учебе, но и во внеучебной жизни института.

После окончания КПИ в 1970 году выпускников направили по распределению во все уголки огромной страны, где каждый прошел свой путь и добился успеха.

Янин Юрий после окончания института служил в Вооруженных силах, ушел в отставку в звании подполковника с должности командира дивизиона.

Юдов Александр прошел путь от инженера-конструктора до заместителя главного конструктора ядерных устройств, дважды стал лауреатом государственных премий и был удостоен правительственных наград за выполнение особо важных заданий.

Голованов Александр стал начальником отдела по перспективным разработкам ядерных изделий.

Орлов Вениамин начинал работать в должности инженера-конструктора ядерных систем в городе Челябинске-70. С 1982 года работал на Калининской АЭС. Кроме того, принимал участие в работе по вводу в эксплуатацию



Бушерской АЭС в Иране, АЭС «Куданкулам» в Индии, а сейчас участвует в работе по пуску в эксплуатацию Белорусской АЭС.

Секретарев Михаил начинал карьеру в Ярославле на заводе «ЯМЗ», где работал инженером, а позднее стал заместителем генерального директора предприятия.

Дедов Константин был конструктором ВНИИТ в Челябинске-70, куда был отправлен по распределению после института. Позднее работал в Московском филиале завода «Авангард», затем на заводе «Политехника», где занимал должность заместителя главного директора конструкторского бюро.

Григорьев Борис занимался проектированием негабаритного и военного оборудования в Центральном конструкторском бюро города Твери. С 1992 года занимает должность главного инженера ЗАО «Хлеб».

Звягин Сергей отправлен по распределению на ОАО «Ленинградский электромеханический завод», где работал начальником цеха. Позднее организовал предприятие по производству промышленных холодильников. В настоящее время является начальником опытного производства в НИИ электрофизической аппаратуры.

Лебедев Юрий после окончания института работал на ОАО «Казанский вертолетный завод», где прошел путь от старшего технолога до начальника производства цеха опытных изделий, перешел во ВНИИГИК на должность начальника производства. В 1995-м открыл собственную издательскую компанию.

Рябичев Николай работал в должности главного инженера на Жуковском заводе монтажных заготовок. После закрытия завода был главным инженером в ООО «СпецремонтТепло».

Пустов Валерий получил степень кандидата технических наук, работает в компании «Помор-ГЕРС» ведущим гидродинамиком по работе в скважинах и геологоразведке.

Сазонова Татьяна была направлена конструктором в Ярославский моторный завод, позднее перевелась в город Кимры на Савеловский машиностроительный завод.

Терентьева Серафима распределена в Чебоксары, где работала во ВНИИР инженером-технологом. В 1973 году вернулась в Тверь и работала в администрации города заместителем начальника управления социальной политики с 1992 года.

Захаров Александр после окончания КПИ и службы в армии работал в ОАО «Редкинский опытный завод» начальником цеха.

Спийкин Виктор был направлен в ЦКБ транспортно-го машиностроения г. Калинина, где работал конструктором. В настоящее время является конструктором первой категории, работает во ВНИИТИК старшим научным сотрудником.

Козлов Геннадий распределен на Колпинский механический завод инженером, где проработал до 1993 года. С 1993 года стал государственным инспектором труда обкома профсоюза текстильной промышленности, позднее перешел в Государственную инспекцию труда по Тверской области.

Борисов Геннадий работал начальником КТБ ОТМ в Лихославле на заводе «Светотехник», а позднее стал представителем госприемки на Калининском вагоностроительном заводе.

Аваев Евгений занимался работой по вводу в эксплуатацию первого в Калининском вычислительного центра. С 1986 года преподавал, занимался подготовкой кадров для работы в Тверской и других областях страны.

У КАЖДОГО ВЫПУСКНИКА ТвГУ СВОЙ ПУТЬ И СВОИ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕЛИ, А КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ УЖЕ МНОГО ЛЕТ ДАЕТ ЛЮБИМЫЙ ВУЗ.

КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ

Текст: Талифа Галаятдинова



— Людмила Евгеньевна, расскажите о Вашей научной деятельности. Как долго Вы занимаетесь разработками и каких успехов уже достигли?

— В этом году исполнилось 20 лет, как я работаю в Тверском государственном техническом университете. Юбилей! Можно подводить некоторые итоги.

Моя научная и педагогическая деятельность связана с интереснейшей, важнейшей и нужнейшей наукой — материаловедением. Материаловедение всесторонне изучает связи между составом, структурой, свойствами, обработкой материалов. Основное направление моей работы — влияние мощных концентрированных потоков энергии (лазерные, электронно-лучевые технологии) на формирование структуры и свойств сплавов и разработка новых способов их изготовления и упрочнения.

— Какое значение разработки имеют для страны, для нашего региона?

— В настоящее время лазерно-оптические и оптоэлектронные технологии — локомотив инвестиционного развития мировой экономики. Ни одно из стратегически важных технологических направлений в мире не обходится без использования лазеров. Одна лазерная технологическая установка может заменить до 17 фрезерных станков. При правильной эксплуатации она окупается за 1–1,5 года и приносит прибыль в размере 8–10 рублей на 1 вложенный рубль. При этом существенно повышается культура производства, снижается энерго- и материалоемкость продукции.

Лазерное термоупрочнение деталей из сталей и чугунов в 2–5 раз повышает срок их службы, при этом расходы на изготовление детали увеличиваются всего лишь на 15–25%. Примеров можно приводить много.

В России в машиностроении наибольшее применение (сопоставимое с западными странами) нашла только

БЕЛЫЙ ХАЛАТ, ПРОБИРКИ, ЗАУМНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ — ПЕРВЫЕ АССОЦИАЦИИ К СЛОВУ «УЧЕНЫЙ», КОТОРЫЕ ИДУТ В ГОЛОВУ? ПОЗДРАВЛЯЮ, ВЫ МЫСЛИТЕ СТЕРЕОТИПНО! СЕГОДНЯШНИЕ УЧЕНЫЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ СВОИМИ РАЗРАБОТКАМИ, А НЕ ВНЕШНОСТЬЮ, И ЗАЧАСТУЮ ПОХОЖИ НА ОБЫЧНЫХ... ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ! ЗНАЧИТ ЛИ ЭТО, ЧТО ОНИ ГОТОВЫ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ? РАЗУМЕЕТСЯ! В НАШЕМ ВУЗЕ АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ЕЩЕ ОДНО НАПРАВЛЕНИЕ, В КОТОРОМ МЫ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ СКАМЬИ МОЖЕМ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ. О ТОМ, КТО МОЖЕТ ЗАНИМАТЬСЯ НАУКОЙ И ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО, РАССКАЖЕТ ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ ЛЮДМИЛА ЕВГЕНЬЕВНА АФАНАСЬЕВА.



лазерная резка листового материала, и практически не используются 3D-резка, лазерная сварка, лазерное термоупрочнение, лазерная наплавка. Необходимо полномасштабное внедрение этих технологий в стране, и в регионе в частности.

— Почему важно заниматься наукой? Перспективно ли данное направление сегодня?

— Без развития науки невозможен технический прогресс. Необходимо заниматься научной работой, особенно с молодежью, чтобы была преемственность поколений, развивались научные школы и т. д. Что касается направления моих исследований, то перспективы их несомненны. Основным преимуществом аддитивных технологий быстрого прототипирования изделий машиностроительного производства, полученных послойным лазерным или электронно-лучевым плавлением гранул, по сравнению с методами традиционной порошковой металлургии является то, что физические копии различных объектов создаются за один прием на основе компьютерной модели детали или инструмента. Данное направление является приоритетным в области создания новых технологий и материалов с заданными физическими свойствами.

— Сложно ли совмещать науку с преподаванием?

— Научная и педагогическая деятельность для преподавателя вуза должны быть неразрывны. Все свои научные результаты преподаватель отражает в лекционных и практических курсах.

— Кто из студентов может заниматься наукой?

— Все желающие. В нашей стране в последнее время наметились позитивные сдвиги по поддержке молодых ученых. Объявляются конкурсы, на научные исследования выделяются гранты, назначаются именные стипендии.

— С чего начать студенту, который хочет заниматься наукой?

— Студент, стремящийся к научной деятельности, должен подойти к преподавателю (или на кафедру) и наметить план работ.

— Стоит ли ждать предложения заниматься наукой или лучше проявить инициативу?

— Я думаю, что студент, проявляющий инициативу, обязательно будет замечен, с ним интересно работать.

— Ученый — звучит гордо? Можно ли называть ребят, отдающих себя науке, настоящими учеными?

— Да, несомненно.



ЛАЗЕРНЫЙ КОМПЛЕКС

АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ

РЕКТОР
ТВЕРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Доктор физико-математических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации,
заведующий кафедрой Общей физики.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
FOT EN

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

Текст: Талифа Галаятдинова



ДЛЯ МЕНЯ, КАК ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ПОЮЩЕГО, СТАТЬЯ О ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДИАЛОГИ: С УЧИТЕЛЕМ, СТУДИЙЦАМИ, СОБОЙ; ПОИСК ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И ОТВЕТА «ЕСТЬ» НА ВОПРОС О НАЛИЧИИ СМЫСЛА В ТОМ, ЧТО ДЕЛАЮ. Я – ЧЕЛОВЕК, ОТДАЮЩИЙСЯ МУЗЫКЕ БЕЗ ОСТАТКА. Я – АРТИСТ, С ДРОЖЬЮ В КОЛЕНЯХ И КОМОМ В ГОРЛЕ. Я – ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ, ГДЕ ЧТЯТ ТРАДИЦИИ И ПОМНЯТ УСПЕХИ! Я – УЧАСТНИК ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ ТВГУ!



Мне выпала честь ответить на все интересующие тебя, читатель, вопросы и познакомить тебя со студией, ее историей, и конечно, преподавателем по вокалу – Еленой Станиславовной Лавренюк.

– Елена Станиславовна, как возникла идея создания вокальной студии?

– С конкурса «Звезда Политеха». Я работала в составе жюри с 2008 г., начиная с первого конкурса. После судейства остается чувство вины, что ты только судишь, не можешь подсказать, провести разбор ошибок. Когда оказываешь помощь, человек понимает, что это помощь, а не придирка.

В 2011 г. Д.В. Пешехонов предложил мне вести вокальную студию. Его предложение о студии было как предложение выйти замуж: долго мечтала и отказаться нельзя! (смеется). Страх не было, со студиями я уже работала (в основном при академии ПВО и ТвГУ).

С самого начала я почувствовала себя в Политехе, как дома. Народ здесь необычный, отличается по складу душ человеческих: они всегда открыты для диалога, для разговора.

– Удаётся ли студийцам петь, получая при этом удовольствие?

– Все думают, петь – это просто: вышел и запел! Судьба – значит, поешь; не судьба – не поешь. Пение – труд, нагрузка на нервы, усилие над собой. Нужно с первого занятия привыкнуть, что на одну песню работает весь организм.

Испытаний много на пути к получению удовольствия от пения. Удовольствия не педагога, не друзей, а самого себя. Когда наконец получается, ты на крыле и полетишь!

– Как попасть в вокальную студию?

– В индивидуальном порядке. Не хочется устраивать природное слушание, ведь в пении человек открывает не только свои возможности, но и свою душу. Один на один сделать это всегда легче. Можно посмотреть в глаза, дожидаться вопроса или ответа на вопрос. Не зря в программе «Голос» именно слепые прослушивания.

– Что можно успеть за один час занятий?

– Академический час – большая нагрузка для начинающих (и в психологическом, и в физическом плане). Помимо пения происходит еще и проникновение в души друг друга. Не только я вас тестирую, но и вы меня.

На мой взгляд, люди, которые поют, имеют несколько иной склад характера и души. Взять нашу студию: нет ни одного, кто не был бы рад, увидев одностудийца. Одна семейка! Тепло вам, а мне тепло рядом с вами!

– Как происходит выбор материала на отчетный концерт?

– Учитывая ваши пожелания. Выбор всегда есть: из двух, трех, четырех песен. Без насилия. Как можно раскрыть душу, зная, что кто-то на тебя давит? Нужно же выйти и рассказать историю если не своей жизни, то чужой, но очень близкой тебе к пониманию.

– Расскажите о работе в фестивалях «Посвящение в студенты» и «Студенческая весна».

– Артиста и песню всегда выбирает актив, ко мне ребята приходят за советом и помощью. Разделяю фестивали меж собой: «Посвящение» – это скорее дебют, на «Весну» – когда песня выбрана и утверждена активом, начинается жесточайшая черная работа на износ, когда каждую свободную минутку посвящаешь репетиции.

– Переживаете за ребят?

– Когда поют на ответственных концертах, у меня останавливается дыхание, и я беззвучно пою вместе с вами. Я всегда прошу вас вкладывать душу в песню, а вы выходите и вкладываете. В такие моменты и моя душа разворачивается вместе с вами!

– Что лично Вам удалось достичь за годы существования студии?

– За 4 года у меня столько детей образовалось! Я счастлива! Я никогда не получала такого удовлетворения от работы. У меня полная свобода, от которой я не задыхаюсь. Когда на тебя никто не давит, хочется выложиться самой, дать возможность попробовать новое и себе, и вам.

Пока разбираешь материал, понимаешь, как много в песне общего между педагогом и учеником. В процессе работы пытаемся любыми средствами понять друг друга; а когда контакт найден, становимся такими родными!

Радует, что ребята слушаются, потому что это очень рискованный вид взаимодействия. Для обучающегося пению открываешь диапазон его возможностей, напоминая, что надо беречь себя и свои связки. Один раз залезешь в 3-ю октаву, но голоса лишишься навсегда!

Когда маленьких детишек на ноги ставишь, постоянно подсказываешь: «Не упади!», «Не ушибись!». Первые шаги в вокале – то же самое. Нужно донести совет так, чтобы ученики поняли, а понимание порой приходит через первые слезы.

– Какой бы совет Вы бы дали и начинающим, и опытным артистам?

– Мне нравится сравнение певца и художника. Только художник может смыть огрехи в работе, подправить. Если ты поешь и ты «пере-»: не сумеешь удержать себя в рамках, захочешь «выпрыгнуть из штанишек», знай: назад не вернуться! А чтобы не переусердствовать, нужен жесточайший контроль.

Чувство меры есть для каждого человека. Не надо забывать, что есть еще и мера такта по отношению к слушателям: чтобы заставить себя слушать, необязательно кричать.



ПОЛИНА ИВАНОВА, 1-Й КУРС МАГИСТРАТУРЫ:

— Я с детства пою, может, тогда это было не совсем по нотам, но мне очень нравилось! На первом курсе представилась потрясающая возможность заниматься любимым делом с педагогом, и я не раздумывая согласилась. Вокальная студия дала мне опыт, возможность пробовать себя в музыкальных образах, учиться правильно петь. Я раскрылась благодаря студии, уверенно стою на ногах и не собираюсь останавливаться на достигнутом!



ИРИНА МУХАРЕВА, 4-Й КУРС ФИТ:

— Так получилось, что большая часть моей жизни была тем или иным образом связана с музыкой: музыкальная школа, теперь вокальная студия ТвГТУ. Уроки Елены Станиславовны стали для меня неотъемлемой частью студенческой жизни. Не представляю, чем бы еще я могла заниматься. Спасибо Политеху за эту возможность!



КСЕНИЯ ГМИР, 2-Й КУРС ХТФ:

— Елена Станиславовна делает меня уверенной в том, что я смогу, спою, сделаю это. Без нее я бы на сцену не вышла, не была бы ТАК уверена в себе и своих силах. Этот человек, как вторая мама: всегда поддержит (и не обязательно в плане музыки). За год в студии я стала увереннее чувствовать себя как вокалист, узнала о своих реальных возможностях.



АНАСТАСИЯ ЛИНТВАРЁВА, 3-Й КУРС ХТФ:

— Трудно ли было строить отношения с педагогом? Совсем нет. Елена Станиславовна – замечательная и отзывчивая женщина, а главное, всегда понимающая!



ВЛАДИСЛАВ ЧЕРТКОВ, 4-Й КУРС МСФ:

— Нашу вокальную студию отличает приятное и теплое отношение Елены Станиславовны, дружный и общительный коллектив, и это действительно то место, где нельзя появляться с плохим настроением, плюс там можно усмирить душу!



ТИМОФЕЙ СЕМЕНОВ, 4-Й КУРС ИСФ:

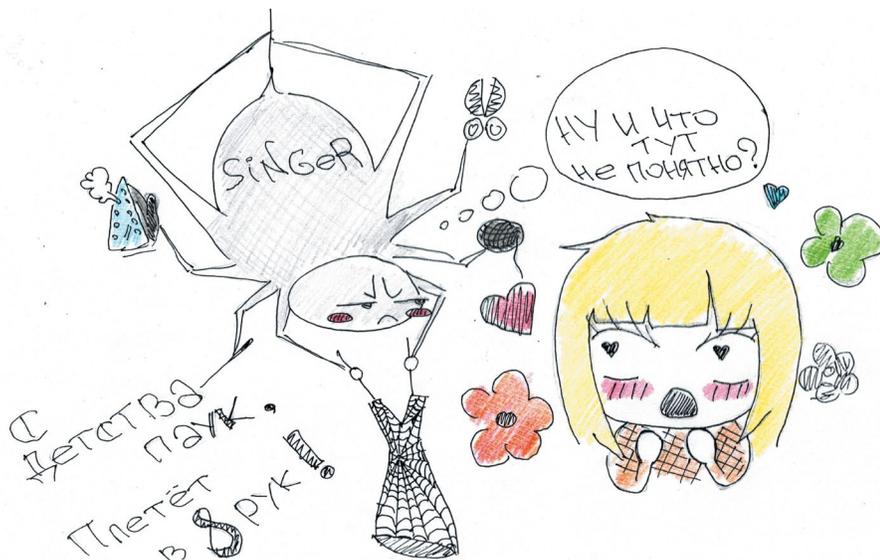
— Как вокальная студия помогает мне в жизни? Она поднимает настроение, а настроение влияет на все виды деятельности, в том числе и на учебу.



«ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ!»

Текст: Татьяна Литвинова

Иллюстрации: Станислав Станиславцев



ЭВРИКА! ЦАРСКИЕ ШМОТКИ! ОДЕВАЙСЯ, ЦАРЕМ БУДЕШЬ!

Из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»

Маджента, пюс, ализарин, сольферино... Это не слова магического ритуала, это названия различных оттенков красного цвета. Кастрюльный, медвежье ушко и парижская грязь – оттенки оранжевого. А «влюбленная жаба» и «лягушка в обмороке» – это всего лишь названия зеленовато-серого цвета. В преддверии творческого фестиваля «Посвящение в студенты» речь пойдет о сценическом костюме.

В первую очередь нужно запомнить, что сценический театральный костюм является одним из важнейших компонентов сценографии. Сценография – искусство создания целостного зрительного образа представления или отдельного номера посредством декораций, костюмов, света, технических средств. Задача художника по костюмам, или, в случае со студенческой самодеятельностью, постановщика номера, не просто одеть исполнителя, но найти образное решение костюма, которое помогло бы зрителям проникнуть в суть характера персонажа. Перед сценическим костюмом поставлено несколько задач: соответствовать характеру танца и его стилю, помочь раскрыть задуманный образ, привлечь внимание к выступлению и сделать его более эффектным и запоминающимся, скрыть недостатки фигуры и наиболее выгодно подать самого исполнителя. Из-за отсутствия в хореографической постановке вокального или словесного текста костюм играет в ней очень большую роль.

Цвет костюма непременно должен быть связан с настроением танца. Грустные лирические танцы не

терпят ярких цветов, радостные, темпераментные, наоборот, без них немислимы. Цвет костюма – это средство живописного решения постановки, средство и характеристика образа. В костюме желательно сочетать не более трех цветов и их оттенков.

Перед изготовлением костюмов обязательно нужно сделать эскизы ишить тренировочную модель, на которой проверяются все недостатки и выполняются основные танцевальные комбинации. Это важно, чтобы проработать костюм на прочность, на комфортность для исполнителя. В каждом отдельном случае важно найти такой принцип покроя и пошива, чтобы каждое движение не потерялось из-за костюма, а наоборот, выиграло благодаря подчеркнутости его линий.

Итак, назначение костюма определяет форма танца, а та, в свою очередь, определяет материал и его цвет, который подбирается с учетом фигуры исполнителей, их физических и внешних данных. Например,

легкая ткань, так же как светлые, теплые тона, увеличивает объем фигуры. Большое значение в костюме имеет орнамент, вышивка, декорирование лентами, бусинами, кружевами, тесьмой. А также различные аксессуары (платки, шали, ленты, венки, всевозможные украшения), они активно используются в танце, являясь выразительным средством. Орнамент в костюме служит соединяющим материалом, определяющим цвет, конструирующим и как разбивка плоскости, и в художественном, и конструктивном отношении.

Нельзя забывать о фактуре. Запретных тканей нет, но надо смотреть, как будет выглядеть ткань под светом, а именно под софитами. Например, бархат свет поглощает, становится матовым, а белый трикотаж на первом плане начинает очень интенсивно светиться. Лучше не использовать ткани с люреком, пайетками, если костюм не облегает фигуру. Балахончики из такой ткани в свете ramпы выглядят дешево и жалко. Но это если добиваться гармоничности в сцене. А если нужно наоборот, тогда конечно.

СОВЕТЫ ПО СОЗДАНИЮ СЦЕНИЧЕСКИХ КОСТЮМОВ В ТАНЦЕ

1. Самое главное – все костюмы должны быть отглаженными. Мятый костюм – это пятно на репутации танцора.

2. Обнаженные ноги на сцене – дурной тон, если они не с идеальным загаром. Нет ничего более жалкого в любимых студенческой самодеятельностью дефиле, когда модель ковыляет на высоченных каблуках в платье мини и сверкает превосходным синюшным оттенком, как ей кажется, идеальных, ног.



3. Нижнее белье не должно «сверкать» на сцене, особенно в народных танцах, для девушки это позор. Для тех, кто претендует на их постановку, мой совет: сшейте подъюбки. Они вам пригодятся.

4. Все оттенки красного требуют макияжа, нельзя выходить с «плоским» невыразительным лицом. В красных костюмах глупо выглядят эмоционально ровные танцы. Этот цвет требует накала чувств – неважно, негативных или позитивных. В красном платье нельзя танцевать с сутулой спиной. Совет тем, у кого берут интервью после «Посвящения» или «Студенческой весны»: не надевайте красное, белое или черное без аксессуаров другого цвета. С этими тремя чистыми цветами не справляются даже профессиональные видеокамеры.

5. Оранжевый нужно использовать дозированно. Он может генерировать столько энергии, что станет раздражать и утомлять. Оранжевый цвет на сцене никогда не выглядит изящно. Поэтому лучше в лирических танцах его не использовать.

6. Желтый цвет лучше держать подальше от лица, он может испортить его цвет в художественном образе. В своей максимальной насыщенности желтый может быть даже более агрессивным, чем красный. Лучше его не сочетать с черным цветом. Если вам нужны аксессуары к танцевальному костюму, то ко ВСЕМ цветам подойдут украшения «под золото». Желтый с фиолетовым – броско, с белым – свежо, с зеленым – оригинально.

7. Зеленый требует минимум макияжа, но он усиливает загар, поэтому чем более загорелая кожа, тем интенсивнее должен быть оттенок зеленого. Чем темнее оттенки зеленого в костюме, тем тяжеловеснее и фундаментальнее выглядит танец, чем светлее – тем воздушнее и изящнее. Если в танцевальном костюме вы используете цвета аква, кипарисовый, нефритовый, лагунный, мятный, подчеркивать их лучше серебром в обуви, аксессуарах, отделке.

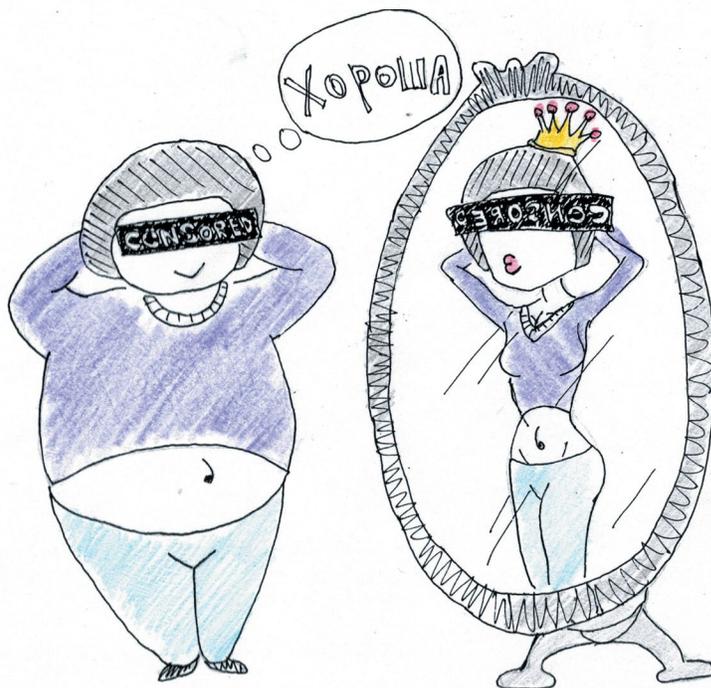
8. Цвет денним подходит всем оттенкам кожи, очень демократичен. Поэтому джинсовая ткань на сцене хороша на любой фигуре, в любом стиле, даже в классическом танце, если не боитесь экспериментов. Все оттенки чистого синего создают образ строгости и легкости одновременно, поэтому для танцев это бесприоритетный вариант, но обязательно должен быть яркий макияж – чем насыщеннее цвет, тем ярче макияж. Главное, не испортить неуместным цветом отделки. И если у вас костюмы в синей гамме, обязательно учтите: этот цвет абсолютно по-разному смотрится при искусственном и естественном освещении.

9. В фиолетовом на сцене лучше всего смотрятся шатенки, блондинок этот цвет «размывает», брюнеток «сковывает». Глубокий фиолетовый зрительно стройнит и уменьшает объем, но при этом покрой костюма должен быть безупречным.

10. Черный, белый и серый хороши и в чистом виде, и с аксессуарами. Но лучше играть не с оттенками, а с фактурой. Черный цвет не допускает голых ног. Белые костюмы должны быть идеально чистыми. Чем светлее костюм, тем меньше должно быть в танце падений, движений в партере.

11. Если ткань «в клетку», то складки. Если «в горох», то оборки. Если «в полоску», то «играть» направлением.

Вдохновения вам и интересных находок в творчестве!



Будешь ли ты в образе

но лишь только в отражении (((



40 - НЕ ПРЕДЕЛ!



ДАРЬЯ ДЕНИСОВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА (2011-2013)

Кто бы мог подумать? Десять лет. Сорок выпусков. Пожалуй, первая эффективная модель конвергентного медиа в университете. Кейс, который производит впечатление на пиарщиков и журналистов по обе стороны Атлантики, не говоря уже о России и странах СНГ. Для меня это не просто строчка в резюме и кладь историй про бессонные ночи, легендарные обложки и любимые материалы, а повод для гордости и точка отчета чего-то большего. Инженерное образование и опыт управления журналом и кросс-медийной редакцией — тот капитал, который открывает пространство возможностей для построения уникальной карьерной траектории. И, знаете, мне можно верить.

Ну и вместо тоста. Главред, не пиши свою колонку в последний момент. Дизайнер, не используй капс, ищи идеальный баланс формы и содержания в верстке. Корреспондент, не страдай графоманией и соблюдай дедлайн. Читатель, дай обратную связь и предложи героя. Герой, гори тем, что делаешь. И даешь к 2020 году 100-й номер!

P.S. Берегите деревья, переходите в цифру.

Дарья Денисова

Пресс-секретарь научной части Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, специалист отдела по научным коммуникациям Университета ИТМО, преподаватель Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ.



**МАРИЯ СЕМУХИНА (АВТОР)
МАКСИМ СЕМУХИН (ФОТОГРАФ)**

Поздравляем журнал с юбилейным выпуском, всю редколлегию и всех его читателей! Хотим поблагодарить тех, кто принимает участие в подготовке каждого выпуска!

Безумно приятно окунуться в студенческую атмосферу полную ярких событий, будучи еще студентом или уже выпускником. Желаем журналу «СТАДИ-ОН» дальнейшего развития, творческих успехов и расширения аудитории читателей.



НИКИТА МАЛИКОВ (АВТОР)

Когда я написал первую статью в «СТАДИ-ОН», я был синезеленым студентом, работающим на стройке сварщиком. Сейчас я главный архитектор самых больших сооружений Тверской области. Не скажу, что эти две вещи напрямую связаны. Но журнал и его команда помогли мне стать частью социума и научили извлекать из этого полезные для жизни уроки, которые я использую по сей день. Поэтому не тупите, не думайте что журнал только для ботаников или активистов. Напишите для эксперимента одну статью и станьте частью большой внеучебной жизни ВУЗа. Вам понравится :)



**ОЛЬГА ВЕРЖБИЦКАЯ (АВТОР,
ЧЛЕН РЕДКОЛЛЕГИИ)**

Я желаю вам неиссякаемых ресурсов и хорошей, дружной команды. Вы сейчас ведуще издание о студентах и для студентов, так что на вас большая ответственность. Оставайтесь всегда первыми!



АЛЕКСАНДРА СТАРШИНОВА (ИЛЛЮСТРАТОР)

Поздравляю родной «СТАДИ-ОН», создателя, коллектив редакции и вдохновителей с юбилеем! Желаю нескончаемых идей и дальнейших успехов всем, кто вносит вклад в создание такого интересного журнала!



МИХАИЛ ЖУКОВ (ИЛЛЮСТРАТОР)

Прямоком из железнодорожных войск Российской Федерации шлю свои поздравления всем, кто делает студенческую жизнь интересней, тем кто информирует молодежь о ключевых событиях современности, и тех, кто является неизменным читателем журнала «СТАДИ-ОН».



СВЕТЛАНА РУДАКОВА (ФОТОГРАФ)

Журнал, который всегда в курсе событий из жизни Политеха.

Журнал, который объединяет творческих людей.

Журнал, который вдохновляет и мотивирует студентов.

Журнал, который выходит вовремя, несмотря на дедлайны.

Все это о тебе, «СТАДИ-ОН». Поздравляю с юбилеем!

Спасибо нашей команде за его создание и неустанное модернизирование.



СВЕТЛАНА ГЕРАСИМОВА (АВТОР)

Поздравляю с этим событием всех читателей и команду журнала, работающую над каждым выпуском, безусловно, главного редактора Ольгу Дмитриеву, а также людей, которые стояли у истоков создания журнала! Людей, которым пришла в голову идея «СТАДИ-ОН», и не без помощи которых журнал существует по сей день. Журналистам, иллюстраторам и фотографам «СТАДИ-ОН» желаю развиваться и дальше, не останавливаясь на достигнутом!

«СТАДИ-ОН» – не просто журнал. На протяжении 10-ти лет, 40-ка выпусков он стал стартовой площадкой для многих журналистов, фотографов, иллюстраторов. Все началось «на коленке», впервые осваивался Corel Draw, придумывались уникальные темы – от космической журналистики до шуток Бронеславы Впотемкиной. Историю журнала писать вам – его читателям. Присоединяйтесь к команде! Дашь 50-й номер!

ЕСТЬ РАЙ НА ЗЕМЛЕ



Текст: Полина Квач



ИТАК, ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ, НО ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ЗАХОТЕТЬ КУПИТЬ БИЛЕТ НА САМОЛЕТ В СЛЕДУЮЩИЕ КАНИКУЛЫ:

САМОЕ ЯРКОЕ

«В это время, все танцуют и гуляют. Все в городе очень веселые»

Национальный праздник, который длится неделю, проходит по разным городам Доминиканской Республики в феврале (в это время в Южном полушарии как раз календарное лето!). Завершается это яркое шествие всегда на знаменитой набережной Малекон в Санто-Доминго. Центральные столичные улицы превращаются в пешеходные: каждый вечер здесь разыгрывается костюмированное шоу.

Главное действующее лицо на карнавале — хромой дьявол с бычьим пузырем в руках. Любой зазевавшийся прохожий непременно получит таким пузырем по спине, но, согласно местным поверьям, синяк от такой «боксерской груши» обеспечит счастье и благополучие на текущий год.

САМОЕ ВКУСНОЕ

«У нас самый вкусный ром в мире! Есть 22 вида!»

Действительно, любимый пиратский (и не только) напиток из Доминиканы считается одним из лучших. Около 30% его производства идет на экспорт в 28 стран. В зависимости от выдержки доминиканский ром



имеет свой вкус, свою окраску и свою отличающуюся этикетку. Цветовая гамма напитка — от желтого до кофейно-вишневого.

Белый ром готов уже через четыре месяца, золотистый выдерживают 4–6 лет. Дорогие сорта рома выдерживают не менее 10 лет. Чтобы приготовить ром с особенным букетом, в него добавляют ваниль, корицу, ананас, виноград, сливы.

САМОЕ ОПАСНОЕ

«Увидев его, лучше не трогать и бежать!»

Есть в Доминикане и крокодилы. Правда, обитают они в очень немногих областях, в основном на юго-западе острова. Очень много крокодилов в реликтовом озере Лаго-Энрикильо. Это единственное соленое озеро в мире, в котором живут крокодилы. Эгоистичные взрослые особи отлично чувствуют себя в этих условиях, а молодежи приходится «несладко» — ведь вода в три раза солонее, чем морская.

САМОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ

«Любимые танцы доминиканцев – меренге и бачата. Меренге – это фольклор, традиционный танец, ни один праздник не обходится без него. Национальная игра – бейсбол, в 2013 году мы выиграли в Мировой бейсбольной классике. А еще у нас действительно очень старый гимн. И если идешь по улице, а около университета или где-то еще его поют, ты должен остановиться и достоять (допеть – кому как нравится) до конца, это проявление уважения.»

Доминиканская Республика прославилась на весь мир благодаря изобретению нового стиля музыки и танца — «меренге». Чувственный танец требует от исполнителей импровизации и учит их флиртовать.



КРУГЛОГОДИЧНЫЙ КУПАЛЬНЫЙ СЕЗОН, ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПЛЯЖИ С БЕЛЫМ, ЗОЛОТЫМ И ЧЕРНЫМ ПЕСКОМ, ЛАСКОВАЯ И ТЕПЛАЯ ВОДА, ПЕРЕЛИВАЮЩАЯСЯ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ОТТЕНКАМИ БИРЮЗЫ, ОШЕЛОМЛЯЮЩИЕ СВОЕЙ КРАСОТОЙ ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ...

Из-за быстрого темпа и энергичных движений всеми частями тела танец кажется слишком сложным для начинающих. Тем не менее практика показывает, что меренге осваивается новичками гораздо быстрее, чем другие танцы направления «латина». Так что дерзайте! Национальным видом спорта является бейсбол, лучшие игроки мира родом из этой страны. А гимн республики написан более 100 лет назад, но и сейчас жители часто поют его и гордятся им. Чтобы понять, насколько жители дорожат завоеванной в боях свободой, приведем отрывок:
 Соотечественники, покажем же смело наше чело, отныне еще более гордое;
 пусть даже будет разрушена Кискея,
 но быть снова рабами – никогда!
 Пусть это святилище любви в каждой груди
 родины отзовется жизненной силой;
 а это ее непобедимый щит, право,
 это ее девиз: быть свободным или умереть.

САМОЕ РЕКРЕАЦИОННОЕ

«Туристы к нам приезжают, потому что хорошо, дивная природа, много разных видов птиц и животных... Не верите? А ведь и правда, все прекрасно, как на картинках. И самое главное – у нас хороший сервис»

Круглогодичный купальный сезон, великолепные пляжи с белым, золотым и черным песком, ласковая и теплая вода, переливающаяся многочисленными оттенками бирюзы, ошеломляющие своей красотой закаты и рассветы, незабываемые горные пейзажи, пышная растительность, чистый воздух... Все эти богатства принадлежат Доминиканской Республике и доступны туристам. Пожалуй, стоит задуматься...



ДОМИНИКАНЕЦ В РОССИИ: ОЖИДАНИЯ, РЕАЛЬНОСТЬ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ

— Как видят Россию в Доминикане?

— О России я знал немного, думал, здесь всегда снег и очень холодно. Слышал про Вторую мировую войну и другие войны.

Как мне говорили, русские очень беспокойные, якобы после войны они не изменились. Но сам убедился, что это не так. Мне нравится в России, здесь спокойно жить, и люди очень добрые.

— Похоже ли небо в России и в Доминикане?

— У нас небо другое. Посмотри на улицу сегодня – небо заволкло густыми сырыми тучами. У нас никогда снега не бывает, у нас всегда лето, жарко, температура 27–28 градусов. Когда увидел снег в первый раз – урааа! А теперь устал от него.

— Что из традиционно русского запомнилось больше всего?

— Крещенские купания стали для нас авантурой. Когда узнали, что русские купаются зимой, решили рискнуть и попробовать. Купания – это здорово! Хотя в первый раз было, конечно, очень холодно. Да и к российским морозам на тот момент я еще не привык, это был первый год моего здесь пребывания. Вот так мы с друзьями и прошли своеобразный обряд посвящения. Крещенские купания мне очень понравились, я даже заметил, что здоровье стало лучше. И вот уже в этом году я собираюсь окунуться в третий раз!

УСПЕХ СВОИМИ РУКАМИ

Текст: Екатерина Антонова



УСПЕШНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПОЛИТЕХА – КТО ЖЕ ЭТО?
СЕГОДНЯ МЫ ПООБЩАЛИСЬ
С ВЫПУСКНИКОМ НАШЕГО
УНИВЕРСИТЕТА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ГОРНОЕ ДЕЛО»
ВЛАДИМИРОМ КОБЫЛКИНЫМ.
И ИЗ ПЕРВЫХ УСТ УЗНАЛИ,
В ЧЕМ ЖЕ СЕКРЕТ УСПЕХА.

— Владимир, почему выбор пал именно на ФПИЭ?

— Все началось с того, что в мой родной город Торопец приехала Пухова Ольга Владимировна с представителями одной из фирм, работающих в нерудной горной промышленности. На тот момент я учился в 11-м классе и по воле случая попал на это мероприятие. Поступило предложение заключить целевой контракт с этой фирмой и поступить в ТвГТУ на факультет природопользования и инженерной экологии. На тот момент все мои мысли и мечты были связаны только с инженерно-строительным факультетом, про существование ФПИЭ, а тем более про специальность «открытые горные работы» я и не знал. После долгих раздумий принял решение подать докумен-

ты на предложенный мне факультет, все же плюсов было больше, чем минусов.

После второго семестра был забавный случай. Мысли об ИСФ не давали мне покоя, я подошел к кафедре этого факультета, был настроен перевестись, уже вот-вот постучал бы в дверь, но что-то меня остановило. Я ушел, о чем впоследствии ни разу не пожалел.

— Что для вас студенческая жизнь в Политехе?

— Учеба в Политехе была полна новых открытий и возможностей. Старался участвовать во многих творческих конкурсах, но основное время отдавал спорту. Помимо футбола, которым я занимался всю свою сознательную жизнь, начал заниматься плаванием. Успехи не

заставили себя долго ждать. Попал на соревнования за сборную вуза. Мой заплыв был последним, 10-м, на 50 метров приплыл первым, что в совокупности помогло нам взять первое место. Открыл для себя спортивное ориентирование, «Кубок ректора» был тут ключом. Большое спасибо ребятам из туристского клуба «Азимут», быстро подтянули. Альпинизм, скалодром, походы в пещеры. Эмоций было море!

— Владимир, с чего началась непосредственно ваша профессиональная деятельность?

— Карьера горняка началась после 4-го курса, когда пришло время проходить практику на предприятии. Увы, но организации, с которой был подписан целевой контракт, уже не было и в помине, но на помощь пришел Владимир Александрович Беляков, старший преподаватель кафедры ТИКМ РТМ. Поступило предложение мне с товарищем отправиться в Якутию на добычу рассыпного золота. Мы просто загорелись этой идеей, буквально считали дни до полета. Но, увы, не все всегда складывается так, как мы этого хотим. В Якутию мы не попали, но появился вариант с поездкой на Алтай. И вот в начале июня 2013 года я отправился за тысячи километров на практику. Мои радужные мечты были разрушены уже после первой недели работы, когда я полностью вкусил работу горного мастера, своими глазами увидел, что такое тайга, что значит работать с рассвета и до заката 7 дней в неделю. Тут и пришел тот первый бесценный опыт, который впоследствии помог мне.

— У вас как у молодого специалиста довольно высокая должность в крупной строительной фирме. Как вы стали заместителем директора по производству щебня, с чего начинался ваш путь к успеху?

— На пятом курсе после сдачи госэкзаменов появилось свободное время, подготовка к диплому много времени у меня не занимала. Заработок в Твери на прежней работе меня перестал устраивать, решил отправиться на работу в столицу вахтовым методом. Начал поиски, пришла мысль поискать работу по специальности, не зря же четыре с половиной года я учился. Нашел вакансию горного мастера в городе Мосальск Калужской области, фирма на тот момент называлась





ООО «МТЕ МИНЕРАЛС», Г. МОСАЛЬСК, КАЛУЖСКАЯ ОБЛ.

ООО «Гравий». Позвонил, но получил отказ по причине недостаточности трудового стажа. Настоял на собеседовании, решил доказать все делом. И вот я отправился в новый мне город, в новую область. Кстати, добирался я туда 15 часов, на двух автобусах и на электричке. Приехал, заселился в гостиницу. Утром приехала машина с карьера. Лишь потом я узнал, что за рулем был директор по производству. Дорога была протяженностью в 30 км, пока мы ехали, за легкой дружеской беседой я прошел собеседование. Правда, я немного соврал, сказал, что уже закончил учебу, что впоследствии, конечно же, раскрылось. Теперь немного об этом предприятии. ООО «МТЕ МИНЕРАЛС», бывший ООО «Гравий», — на сегодняшний день предприятие имеет парк самой современной техники и дробильно-сортировочного оборудования. Основное конкурентное преимущество — дробильно-сортировочный завод, который обладает самым мощным в Центральном федеральном округе комплексом промывки ПГС. Я работал с лучшими специалистами из Калуги, Тулы, Брянска, Курска. Приезжали специалисты из Германии, Венесуэлы. Одним словом, это оказалось самое современное, самое инновационное предприятие в радиусе 500 км. Я работал в карьере, самого завода касался косвенно. Добыча ПГС, вскрышные работы, осушение рабочей территории, формирование вскрышных отвалов, прокладка пульпопровода — работы было очень много. Практически каждый день сталкивался с чем-то новым, появлялись новые вопросы, которые требовали незамедлительного решения. А самое главное — приобрел бесценный опыт. Прошел год, карьер снаружи я изучил досконально, знал все нюансы, знал, под каким углом, где и как нужно вести работы, понимал, где рентабельно вести работы, а где нет. Подходило долгожданное повышение — инженер-проектировщик. Начал стажироваться у специалиста из Екатеринбурга, готовился к курсам по изучению компьютерных программ, требуемых для выполнения данных работ, вот-вот должна была быть командировка в Москву. Но неожиданно предприятие сменило курс развития, сменился директор, все пошло по наклонной, все хуже и хуже.

В апреле случилось одно из самых важных событий в моей карьере на данный момент. Поступил звонок

с карьера «Пестово» от начальника производства с предложением стать его заместителем. Естественно, я обрадовался, при первой же возможности выехал на объект, чтобы увидеть все своими глазами. Ожидания оправдались: огромные запасы материала, новый дробильно-сортировочный завод, огромное рвение развиваться дальше, улучшать производство. Не все давалось сразу: шведская дробильно-сортировочная техника, с которой я раньше не встречался, другой способ промывки продукции. Как говорится, все приходит с опытом. Взвесив все «за» и «против», принял решение — и вот я заместитель начальника производства, второй человек на карьере. Рабочий сезон только начинался, и успехи были не за горами.

— Как истинный мастер своего дела, расскажите немного о деятельности предприятия, в котором вы работаете, и вашей деятельности на данный момент в должности замдиректора.



МЫ ВНЕДРЯЕМ В ПРАКТИКУ ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ ПОЗВОЛЯЕТ НАМ РАБОТАТЬ С МИНИМАЛЬНЫМИ ЗАТРАТАМИ И ПРОИЗВОДИТЬ ПРОДУКЦИЮ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА, ОТВЕЧАЮЩУЮ СТАНДАРТАМ И УСЛОВИЯМ РЫНКА.

— Мы внедряем в практику принципиально новое технологическое оборудование, которое позволяет нам работать с минимальными затратами и производить продукцию высокого качества, отвечающую стандартам и условиям рынка. Сертификация выпускаемой продукции показала, что мы на правильном пути и пытаемся занять новые сегменты рынка. Из первичного материала, природного камня, который мы перерабатываем, получаем щебень различных фракций, пригодный не только для дорожного строительства, но и для строительных конструкций. Идет постоянная модернизация дробильно-сортировочного оборудования, начиная от крепления сит на инерционном грохоте и заканчивая всем моющим комплексом. От точности моих расчетов, от правильности принятия решения зависит очень много, даже день простоя завода приносит колоссальные убытки для предприятия. Зарплата сотрудников, ожидания клиентов, дальнейшие перспективы — все это я вижу, когда занимаюсь проектированием чего-то нового, инновационного. От каждого сотрудника нашего предприятия зависит очень много, каждый работает не только за себя, но и за товарища рядом. Работа ведется с партнерами как из России, так и из СНГ. Сейчас стараемся отдавать предпочтение отечественному производителю дробильно-сортировочной техники, в данный момент мы тесно сотрудничаем с компанией «Канмаш» в Чувашской Республике. Практически закончено строительство жилого комплекса на карьере для комфортного отдыха персонала. Бытовые условия на самом высоком уровне. Есть возможность приглашать специалистов из разных регионов России. На зимний период мы готовим колоссальные изменения, переход полностью на отечественное дробильно-сортировочное оборудование. Новое оборудование позволяет нам максимально быстро и точно выполнять требования заказчика, расширит спектр готовой продукции. Планируется строительство нового завода для изготовления сухих смесей, что позволит максимально уменьшить количество отходов дробления и извлечь максимальную прибыль от проделанной работы.

— Владимир, вам не понаслышке известно, что такое заниматься любимым делом. В чем же секрет успеха вашей деятельности?

— Этой весной я открыл для себя что-то новое: начал консультировать в разработке карьеров. Правильное ведение горных работ, рациональное использование техники — это лишь немногие составляющие успешной прибыльной работы. Чтобы получать качественную продукцию, иметь определенную стабильность в добыче, нужно приложить немало усилий, применить все свои знания на деле. Можно сказать, моя работа в каком-то смысле даже творческая. Как у художника есть чистый холст и кисти, так и у меня есть гектары пространства, есть техника, люди. И я начинаю творить. Главное, чтобы эта картинка в голове превратилась в слаженный рабочий механизм.

ВСТАТЬ, СУД ИДЁТ!

Текст: Людмила Мякшева
Фото: Анастасия Малькова

РАССМАТРИВАЕТСЯ ДЕЛО №1-008/2015 СТУДЕНЧЕСКОГО САМОПРОИЗВОЛЬНОГО СУДА ТвГТУ ПРОТИВ ВЫПУСКНИКОВ ТвГТУ. В РОЛИ ОТВЕТЧИКОВ ВЫСТУПАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВЫПУСКНИКИ: ЕГОР ЖАРНИКОВ, АЛЕКСЕЙ СЕЛИВАНОВ, ЕКАТЕРИНА БЕЛИМОВА И ОЛЬГА НЕЧАЕВА. ПРОТИВ ДАННЫХ ЛИЦ ВЫДВИГАЕТСЯ ОБВИНЕНИЕ В ТОМ, ЧТО ОНИ, КАК СПЕЦИАЛИСТЫ, РАБОТАЮТ НЕ ПО ПРОФЕССИИ, КОТОРУЮ ПОЛУЧАЛИ В УНИВЕРСИТЕТЕ.



**НА ДОПРОС
ВЫЗЫВАЕТСЯ
АЛЕКСЕЙ СЕЛИВАНОВ
(ВЫПУСКНИК ФИЗИ)**

— Почему вы поступали в ТвГТУ на ФИЗИ?

— Как и все: нужно было высшее образование, не поступил в военное училище в Питере, вернулся в Тверь, лучший друг учился в Политехе. Подал на три факультета, и на какой первый поступил, туда и пошел!

— Что повлияло на вас, когда решили заниматься абсолютно противоположным делом?

— Повлияло любимое занятие: КВН, сцена, микрофон. В общем, каждый же стремится заниматься тем, что ему нравится, а если занятие еще и приносит деньги, то это вдвойне приятно!

— Такой выбор признаете верным или есть сомнения?

— Все, что ни делается, — к лучшему, не надо тратить время на сомнения, нужно идти вперед!

— Как вы считаете, почему существует такая тенденция, что молодые специалисты работают не по специальности?

— Деньги... Это главная причина, и кто бы что ни говорил — мол, не в деньгах счастье, — может быть, но без них никуда! Простой пример. Я выпустился, пришел трудоустроиваться по специальности, зарплату предложили 12 тысяч, комнату снять тогда стоило тысяч 7 или 8. Еще и без опыта нигде не берут. А где его взять тогда? В ответ разводили руками!



**НА ДОПРОС
ВЫЗЫВАЕТСЯ
ЕКАТЕРИНА
БЕЛИМОВА
(ВЫПУСКНИЦА ФИТ)**

— Почему вы поступали в Политех и выбрали данное направление в обучении?

— Еще в школе знала, что пойду учиться в Политех. Другие вузы даже не рассматривала. Данное направление выбрала, потому что показалось интересным. Многие поступали на менеджмент, финансы. Подумала, что не хочу быть, как все, и выбрала прикладную информатику в экономике. Плюс в школе по информатике удавалось абсолютно все.

— Можете ли вы сказать про себя: «Я люблю свою работу»? ?

— На данный момент я в поисках работы. Недавно уволилась именно по причине того, что не любила свою работу. Выбор неверный. Стараюсь найти что-то именно по специальности.

— В чем, на ваш взгляд, заключается проблема трудоустройства молодых специалистов?

— Ряд причин, о которых знают абсолютно все. Либо требуется человек с опытом работы от года и выше (но где его взять, если ты только выпустился из университета?). Либо у молодого специалиста завышенные требования, и он хочет сразу получать большую зарплату, соответственно, идет работать туда, где платят больше. Либо он просто чудом получил диплом и ничего не знает по своей специальности. Наверное, еще есть причины. Но это основные, как я считаю.

— Представьте, что вам 50 лет. Какая у вас должность и сфера профессиональной деятельности?

— Это сложный вопрос для меня, никогда не думала на столько лет вперед. Не знаю, какими будут мои должность и сфера профессиональной деятельности, но мне точно нравится то, чем я занимаюсь, живу в достатке, а еще я абсолютно счастлива со своей семьей!





**НА ДОПРОС
ВЫЗЫВАЕТСЯ
ОЛЬГА
НЕЧАЕВА
(ВЫПУСКНИЦА ГФ,
НЫНЕ ФУСК)**

— Почему вы поступали в Политех?

— Потому что так решили мои родители, я очень хотела быть дизайнером, но в Твери не было ничего интересного по этой сфере. Так родители сделали выбор за меня. Я была после школы в такой панике, что не понимала, куда мне идти учиться! Параметр выбора был один – лишь бы меньше гуманитарных предметов и больше технических.

— Что повлияло на вас, когда решили заниматься абсолютно противоположным делом?

— Заниматься я стала тем, что мне нравилось с детства! Папа учил меня фотографировать с малых лет. Хотя это больше было похоже на комментарии над распечатанными фотографиями: тут много лишнего взяла, тут мало и т. д. А повлиял на меня, наверное, как раз Политех.

Если раньше фотография была моим хобби, то тут я стала снимать больше («весны», «посвяты», вечеринки, море...) Пошла одновременно работать на сайт nightparty.ru и снимать в ночных клубах. И после этого я так и работаю фотографом – с 2008 года.

— Был ли опыт работы по специальности?

— Опыт работы по специальности был только на практике, и я поняла, что это не мое!

— В чем, на ваш взгляд, заключается проблема трудоустройства молодых специалистов?

— Сейчас из-за кризиса просто беда с работой. Если его не брать в расчет, то многие места заняты. Некоторые работодатели предлагают небольшую заработную плату. Вот в этой утопии все и застревают!

— Представьте, что вам 50 лет. Какая у вас должность и сфера профессиональной деятельности?

— Этот вопрос я задаю себе постоянно. И ответа найти не могу (с грустью отвечает).



**НА ДОПРОС
ВЫЗЫВАЕТСЯ
ЕГОР ЖАРНИКОВ
(ВЫПУСКНИК ИСФ)**

— Почему вы поступали в Политех?

— ТвГТУ выбрал, потому что друзья посоветовали пойти учиться именно сюда! А еще ради внеучебной жизни, которая, как мне говорили, была просто фантастической!

— Что повлияло на вас, когда решили идти работать не по специальности?

— По специальности было очень сложно найти работу, поэтому пришлось идти хоть куда-нибудь. На тот момент это был единственный верный выбор.

— Был ли опыт работы по специальности?

— В сфере своей специальности я работал, но в качестве чернорабочего. Честно, хотел бы попробовать себя в работе по специальности.

— В чем, на ваш взгляд, заключается проблема трудоустройства молодых специалистов?

— Все просто: мы никому не нужны.



РАССМОТРЕВ МАТЕРИАЛЫ ДЕЛА И ВЫСЛУШАВ ОБВИНЯЕМЫХ, СТУДЕНЧЕСКИЙ САМОПРОИЗВОЛЬНЫЙ СУД ТвГТУ ПОСТАНОВИЛ: ОПРАВДАТЬ ВЫПУСКНИКОВ ПОЛИТЕХА.

Главное в жизни – определиться и найти тот путь, по которому будешь идти всю жизнь. Мысль, конечно, правильная, но она уже считается весьма распространенной.

Дело все в том, что мы еще молоды, у нас есть время передумать и уехать на Южный полюс наблюдать за пингвинами! Поэтому бьет ключом призыв задуматься над рядом вопросов. Туда ли вы пошли учиться? Нравится ли вам ваша специальность? Готовы ли вы себя полностью и без остатка отдать данной профессии? Ведь в пример можно привести выпускников нашего университета, которые работают далеко не по своей специальности. Они сошли со своего главного пути и нашли новые тропы жизни.

К счастью, мы являемся студентами прекрасного вуза, где можно реализовать себя по самым разнообразным направлениям.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ПРАЗДНИК

Текст: Олесия Желяева



В НАШЕ ВРЕМЯ ПРОВОДЯТСЯ ПРАЗДНИКИ И МЕРОПРИЯТИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС. ЧАСТО ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: «КТО ЭТИМ ВСЕМ ЗАНИМАЕТСЯ?». А ВОТ И ОТВЕТ! ДА, ЕСТЬ ТАКИЕ ЛЮДИ, ЗАВОДНЫЕ, ЭНЕРГИЧНЫЕ, КОТОРЫЕ СТАВЯТ СЕБЕ ЗАДАЧУ СДЕЛАТЬ ЛЮБОЕ СОБЫТИЕ ОРИГИНАЛЬНЫМ И УСПЕШНЫМ. ВЕДЬ МЕРОПРИЯТИЕ НУЖНО УМЕТЬ НЕ ТОЛЬКО СПЛАНИРОВАТЬ, НО И ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ. КАЖЕТСЯ, ЧТО ТАКАЯ РАБОТА И ЕСТЬ ПРАЗДНИК, НО ЕСЛИ УВИДЕТЬ ДРУГУЮ СТОРОНУ МЕДАЛИ, ТО СТАНОВИТСЯ ЯСНО – ЭТО ТЯЖКИЙ ТРУД. ТАК ДАВАЙТЕ ЖЕ УЗНАЕМ, КАК ЭТО УСТРОЕНО. У ВЫПУСКНИКА НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА, ОСНОВАТЕЛЯ EVENT-КОМПАНИИ «VIPZONE» АНДРЕЯ ЯКОВЛЕВА.

— Андрей, расскажите, почему вы выбрали деятельность именно в сфере организации праздников?

— Вся моя жизнь так или иначе связана со сценой и выступлениями: в школе – театральный кружок, в институте – студенческий театр и профком. Со студенческим театром «Плентус» мы объездили кучу фестивалей – всероссийских и международных! Я работал режиссером «студенческих весен» и не раз приносил первое место своему факультету и вузу! Сделали творческий проект – видеостудию «Безобразия» – и снимали студенческие юмористические фильмы, как следствие, нас с сестрой пригласили вести телевизионный проект «Живем в Твери» на «ТНТ-Тверь». Проект прожил 9 лет!

За это время был создан еще один проект – организация по проведению праздников «Vipzone-Tver». Она и существует по сей день под моим руководством.

— Каков был ваш старт? Помните ваш первый заказ?

— За время существования компании «Vipzone» она обросла огромным количеством направлений и партнеров, надежных и проверенных! Первым заказом (крупным) была свадьба Алексея Ушакова (издательство ТУШ). Мы в первый раз выстроили город из шатров со сценой и кухней (это было в Барской усадьбе, Берново). Тогда мы работали в тесной спайке с Тверским деловым клубом, куда и

входил господин Ушаков. Также одним из первых проектов стала совместная организация конкурса в Завидовском КСК «Альфарес».

— Организовывать мероприятия в одиночку достаточно сложно. Расскажите о вашей команде.

— Нашим партнером долгое время была организация «ТверьРегионИнвест». Сначала наша команда насчитывала семь человек: я, моя сестра Мария (оформитель, помощник, сценарист и креативщик), отец Геннадий Николаевич (полностью взял на себя бремя шатров, склад, монтажную бригаду, логистику, и конечно же, финансовую поддержку), Евгений Пучков, мой друг и ведущий, Андрей Ершов, друг и помощник во всех делах, мама Светлана Николаевна (оформитель, декоратор, советчик во всех делах), жена Светлана, мой надежный друг и советчик во всем, поддержка и опора. Вот такой семейный подряд! И по сей день мы работаем вместе, появляются новые сотрудники, но костяк по-прежнему неизменен!

— Самое масштабное мероприятие, которое вам пришлось организовать/провести?

— За время существования компании чего только нам не пришлось пережить: разгружали мебель и сами собирали шатры, работали детскими аниматорами, шили костюмы, вели свадьбы и бесчисленные корпоративы, катались с гастролями по всем городам Тверской области,

вели дни городов и дни молодежи с «Афанасий-пиво». В качестве самых масштабных мероприятий можно назвать День города Алушты в 2006 году (с Евгением Пучковым), корпоратив питерского «Газпрома» (500 человек в Ледовом дворце) в 2010 году, встречу Д. Медведева и Н. Назарбаева в Астрахани на базе МЧС России в 2011 году.

— Как организовать праздник на высоком уровне? Какими принципами вы руководствуетесь? Всегда ли прав клиент?

— Клиент прав далеко не всегда. И самое важное – адекватно ему донести все «подводные камни» и возможные ошибки, иначе он сам будет нести за них ответственность. Нужно быть предельно честным и открытым. Здесь помогают опыт и заинтересованность организатора. Мы целиком и полностью поглощены своей работой. Думаем о ней постоянно, исправляя и улучшая все что можно.

— Поделитесь с нами впечатлениями от самого интересного и необычного заказа.

— Был, и не один... Вот, например, работали на корпоративе в стиле Чикаго 30-х, а гости прошли с настоящим боевым оружием. Финал вечера был весьма странным и опасным... А еще ставили шатры на барже, крыше дома, внутри ангара. Вел День птиц, свадьбу с разницей молодых в 35 лет, корпоратив из четырех человек, встречу из роддома и 100-ний юбилей! Вообще люблю необычные заказы – не скучно!

— Вы постоянно находитесь в центре ярких и важных событий. Получаете ли вы от этого удовольствие или для вас это всего лишь работа?

— Это моя жизнь! Я люблю свою работу, и конечно, получаю от нее удовольствие, хотя и устаю, конечно. Эмоциональная усталость требует восстановления, и тут на выручку приходит семья. Восстанавливаюся я дома, с женой и детьми.

— Есть ли у вас планы дальнейшего развития бизнеса?

— Да, конечно. Мы начинаем новый проект «Продюсерский центр Vipzone». Хотим собрать под своим знаменами лучших специалистов Event-направления: артистов, ведущих, прокатчиков звука и света, фотографов, видеостудии и т. д. У нас и так десятки надежных контактов, а теперь мы планируем расширить их до сотен. Вместе мы сможем существенно увеличить ротацию и известность членов продюсерского центра.



СЕМЬЯ АНДРЕЯ ЯКОВЛЕВА



HITACHI - ВВОД НОВОЙ ТЕХНИКИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ



ВЫЕЗДНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ В ВЕРСАЛЕ (ПАРИЖ)

КАК СОВМЕСТИТЬ РАБОТУ И УЧЕБУ?



Мы всегда придумываем что-то новое и идем в ногу со временем!

И конечно же, активный отдых.

Мы – это команда единомышленников, работающих на общий результат!

Если ты молод, у тебя активная жизненная позиция и ты хочешь себя реализовать – приходи к нам!

Мы предлагаем:

- интересную работу без отрыва от учебы;
- тренинги, обучение;
- возможность карьерного роста;
- конкурсы среди агентов;
- достойную заработную плату.

ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ:

8 (800) 450-69-01

8 (910) 534-97-92

8 (4822) 45-62-33



Для каждого студента в определенный момент становится актуальным вопрос о необходимости самостоятельного заработка. Причин этому может быть много, но зачастую это желание быть финансово независимым от родителей, хотя бы в мелочах. Надо же девушку иногда в кафе водить или цветы дарить, а все время к родителям по такому поводу – несолидно как-то. Но и об учебе нельзя забывать: пары, семинары, экзамены никто не отменял. Соответственно, речь идет не о полном рабочем дне, а о частичной занятости или об удаленной работе – именно эти варианты являются наиболее оптимальными для студентов.

Компания «Ростелеком» предоставляет возможность получить именно такую работу, учитывая интересы и занятость своих будущих сотрудников.

Наши агенты по продажам – это студенты, которые хотят работать и зарабатывать. У многих из них получается работать каждый день, а некоторые выходят на работу только в выходные дни, но все они – часть нашей большой команды.

Наша компания проводит бесплатные тренинги по продажам и продукции, обучает технологиям, проводит тренинги по командообразованию.

Существует целая программа наставничества и ввода в должность, которая поможет молодому специалисту с самого начала работы показывать хорошие результаты.

Среди наших агентов мы проводим соревнования по продажам, победители которых получают призы.



ЗВЕЗДЫ НА КАНИКУЛАХ

Текст: Людмила Мякшева
Иллюстрации: Александра Старшинова



ОВНЫ. АНГЛИЯ

Не торопите события! Осень – это пора, когда вам стоит укрепить отношения с родными и друзьями.

Do not rush things! Autumn – a time when you should strengthen relationships with family and friends.



ТЕЛЬЦЫ. АВСТРАЛИЯ

Вам нужно отказаться от различных финансовых сделок, расслабиться и перестать считать доходы и расходы. Ваша вторая половинка жаждет внимания.

You need to give up the various financial transactions, relax and cease to consider income and expenses. Your other half craves attention.



БЛИЗНЕЦЫ. ЯПОНИЯ

Продолжайте наслаждаться жизнью, в душе у вас лето. Не бойтесь рисковать и принимать нестандартные решения, они принесут вам удачу.

あなたの夏の魂の生活を享受し続けます。リスクを取ると型破りな意思決定を行うことを恐れてはいけな、彼らはあなたにがんばろうをもたらずでしょう。



РАКИ. ЕГИПЕТ

Начните доверять своей интуиции, и проблемы пройдут стороной. Также вам пора заняться своим здоровьем, грядут холода.

فوس و ، كعب صراخا سدحلا ققثلا يف أدبت
قبسنلاب تقولا طقف . اديف افرط ؤلكشجملا نوكت
لكل
دربلا يتأي ، لكحص ؤياعرل



ЛьВЫ. ФРАНЦИЯ

Будьте оптимистичны, дарите близким радость! Ваше чутье поможет найти правильную стратегию в развитии карьеры.

Soyez optimiste, donner du plaisir de quelqu'un! Votre intuition vous aidera à trouver la bonne stratégie en matière de développement de carrière .



ДЕВЫ. ИНДИЯ

Не стоит осенью строить серьезные отношения и планировать сложные дела. Проведите это время в свое удовольствие.

यह गरिवट में एक संबंध बनाने और जटलि मामलों की योजना के लिए आवश्यक नहीं है। मनोरंजन के लिए इस समय बर्तिओ।



ВЕСЫ. ИТАЛИЯ

Это хорошее время для начала проектов, которые могут стать основой вашего процветания.

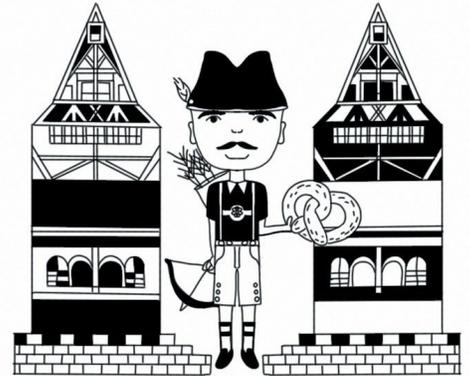
Questo è un buon momento per iniziare a progetti che potrebbero diventare il fondamento della vostra prosperità.



СКОРПИОНЫ. МЕКСИКА

В осеннюю пору вы спокойно можете рассчитывать на помощь и поддержку друзей. Расслабьтесь и дайте отдых своим мозгам!

En otoño se puede contar con seguridad en la ayuda y el apoyo de los amigos. Relájese y deje descansar su cerebro !



СТРЕЛЬЦЫ. ГЕРМАНИЯ

Вам необходимо освободить свой разум от ненужных мыслей, ясность ума – прежде всего.

Sie müssen Ihren Geist von unnötigen Gedanken, geistige Klarheit zu befreien – vor allem.



КОЗЕРОГИ. ИСПАНИЯ

Занятия активной общественной жизнью принесут вам много новых знакомств. Однако помните: осень для вас – время, когда необходимо позаботиться о своем здоровье.

Las clases son vida social activa le traerá una gran cantidad de nuevos conocidos. Pero recuerde : enamorarse de usted cuando será necesario para cuidar de su salud.



ВОДОЛЕИ. ГРЕЦИЯ

Стабильность придет к вам, как только начнете правильно распределять свою энергию. Для вас открываются двери карьерного роста.

Σταθερότητα θα έρθει να σας το συντομότερο αρχίσετε να διαθέσουν σωστά την ενέργειά τους . Για να ανοίξετε την πόρτα για την ανάπτυξη της σταδιοδρομίας .



РЫБЫ. РОССИЯ

По всем жизненным показателям у вас зашкаливает удача. Энергетический уровень этого месяца зашкаливает!

For all vital parameters you lucky rolls. The energy level of the month rolls over!

ПЕРВЫЙ РАЗ НА ПЕРВЫЙ КУРС!

Текст: Наталья Лебенкова

КАЖДЫЙ ГОД 1 СЕНТЯБРЯ ТвГТУ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ ДЛЯ НОВЫХ ПЕРВОКУРСНИКОВ. КОРИДОРЫ УНИВЕРСИТЕТА ЗАПОЛНЯЮТСЯ ТОЛПАМИ МОЛОДЫХ СТУДЕНТОВ. ОНИ ТОЛЬКО НЕДАВНО ЗАВЕРШИЛИ ВАЖНЫЙ ЭТАП СВОЕЙ ЖИЗНИ – ОКОНЧИЛИ ШКОЛУ, СДАЛИ ЭКЗАМЕНЫ, ПОЛУЧИЛИ АТТЕСТАТ О СРЕДНЕМ ОБРАЗОВАНИИ. И ВОТ СЛЕДУЮЩАЯ СТУПЕНЬ. ПЕРЕД ПЕРВОКУРСНИКАМИ ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ ДВЕРИ, РАСШИРЯЮТСЯ МНОГИЕ ДОРОГИ. НО ЧТОБЫ ЭТИ ДВЕРИ НЕ ЗАКРЫЛИСЬ ПЕРЕД НОСОМ, А ДОРОГИ НЕ СУЗИЛИСЬ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ШАГА, ДЕВИЗ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТАКОЙ: СТАРАТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ СТАРАТЬСЯ. СПРОСИМ ЖЕ У САМИХ СТУДЕНТОВ: КАКОВО ЭТО – БЫТЬ ПЕРВОКУРСНИКОМ?

Что особенно впечатлило, поразило или показалось странным за первый месяц в университете?

ЕВГЕНИЯ КОКИНА, ФУСК (6):

— Количество жвачек под партой (*смеется*). Ну а если серьезно, сначала было совсем непривычно заниматься в больших аудиториях. Не верилось, что недавно видела их только по телевизору и мечтала там побывать, а теперь сама провожу здесь большую часть учебного времени. А еще меня поразило разнообразие внеучебной жизни в Политехе. Это не может не радовать, потому что в школьное время практически невозможно было найти занятие, в котором хотелось себя попробовать, и чтобы это было по карману. Что показалось странным? Пожалуй, сначала было в новинку один раз в неделю приходиться на учебу лишь в два часа дня. Но сейчас мы уже приладились к этому, и надо сказать, теперь этот день мы любим больше, чем пятницу.

МАКСИМ БЕЛЯКОВ, ФИТ (4):

— Сразили наповал цены в столовке.

ВИКТОРИЯ СМОРОДИНОВА, ИСФ (2):

— Каждый день – событие. Непривычным казались новые термины: зачеты, сессии, лекции, семинары. То, что для обычного студента считается обыденным, для меня оказалось новым. Когда я только готовилась поступить в университет, боялась, что таких друзей, какие были в школе, у меня больше не будет. В реальности же оказалось, что люди на нашем факультете замечательные, открытые, общительные. Пары пролетают очень быстро. Утверждать, что учиться легко, было бы неправильно. Нередко приходится прикладывать усилия, чтобы просто понять задание, спрашивают больше и

строже, нежели в школе. В университете чувствуется свобода, но при этом не стоит забывать об ответственности, ведь никто не будет бегать за тобой, уговаривать пойти на занятия и т. д. Мы стали взрослее.

РИТА МАКАРКИНА, ФУСК (9):

— Очень впечатлила дружеская атмосфера и взаимопомощь.

СЕРГЕЙ РОГОЖНИКОВ, ФИТ (1):

— Поразило то, что учиться надо практически во вторую смену. Все-таки это не очень удобно. Но надеюсь, потом привыкну. Первое время не совсем понятно, что делать новичкам, если они не обладают выдающимися данными, но чем-то заниматься хочется.

КИРИЛЛ КАВАС, ХТФ (5):

— Меня впечатлила стипендия, и поразило то, что учеба может быть интересным делом, а не скучной обязанностью.

ЕВГЕНИЯ КАЛМЫКОВА, ФУСК (8):

— В первый же день поразило, что много друзей и знакомых обучаются в ТвГТУ, и это приятно. Удивило то, как быстро пролетают пары. Ты ждал от них по 1,5 часа мучений, а тут они проходят так быстро и интересно, что даже не замечаешь, как они уже и заканчиваются. Еще удивило то, что есть мероприятия и «кружки», в которых можно участвовать. Потому что при поступлении ожидалась только учеба и ничего больше.

КОНСТАНТИН КРЫЛОВ, МСФ (3):

— Из странного – отсутствие звонков, действительно бросается в глаза, так как за 11 лет мы привыкли к этому трезвону, а тут слегка некомфортно из-за этого ориентироваться по времени. Также отсутствие скамеечек в корпусах, теперь негде посидеть в перерывах

между занятиями. Впечатлили перебежки между корпусами – это забавно. А поразило . . . Большие аудитории, где читают лекции и порой находятся по 3–4 группы сразу, и большое количество незнакомых лиц.

С чем у вас ассоциируется наш университет?

ЕВГЕНИЯ КОКИНА, ФУСК (6):

— Университет ассоциируется у меня почему-то с ульем, в котором всегда кипит работа.

КОНСТАНТИН КРЫЛОВ, МСФ (3):

— Ассоциируется с одним из сильных образовательных учреждений области.

РИТА МАКАРКИНА, ФУСК (9):

— Наверное, с учебой.

АННА КУДРЯВЦЕВА, ФИЗИ (7):

— Ассоциируется с моей семьей. Мама и бабушка тоже учились в Политехе. Так что он у меня в крови.

Какое слово первым приходит в голову при аббревиатуре ТвГТУ?

АННА КУДРЯВЦЕВА, ФИЗИ (7):

— Яркий!

ЕВГЕНИЯ КОКИНА, ФУСК (6):

— Такая маленькая Вселенная.

КОНСТАНТИН КРЫЛОВ, МСФ (3):

— Шестеренка. Даже не просто шестеренка, а механизм из небольшого количества шестеренок.

Опишите одной фразой ваш первый месяц в университете.

ЕВГЕНИЯ КОКИНА, ФУСК (6):

— Фраза? «Хочу еще!»

КОНСТАНТИН КРЫЛОВ, МСФ (3):

— Я бы назвал это «вхождением в непростой учебный процесс».

ВИКТОРИЯ СМОРОДИНОВА, ИСФ (2):

— Фраза первого месяца – много интересного и немного страшновато.

РИТА МАКАРКИНА, ФУСК (9):

— Непривычно, необычно, но отлично!

АННА КУДРЯВЦЕВА, ФИЗИ (7):

— Где аудитория? Хочу кушать. Хочу в школу. Что вообще происходит?! Насколько я помню, все примерно так. Первые дни было даже страшновато.

Согласно опросу, проведенному в группе ТвГТУ, на тему «Какой факультет лидирует по количеству первокурсников», у нас получились такие результаты:

ФУСК – 27%

ХТФ – 13, 5%

ИСФ – 19%

ФИЗИ – 11, 5%

МСФ – 14%

ФМАС – 1%

ФИТ – 14%

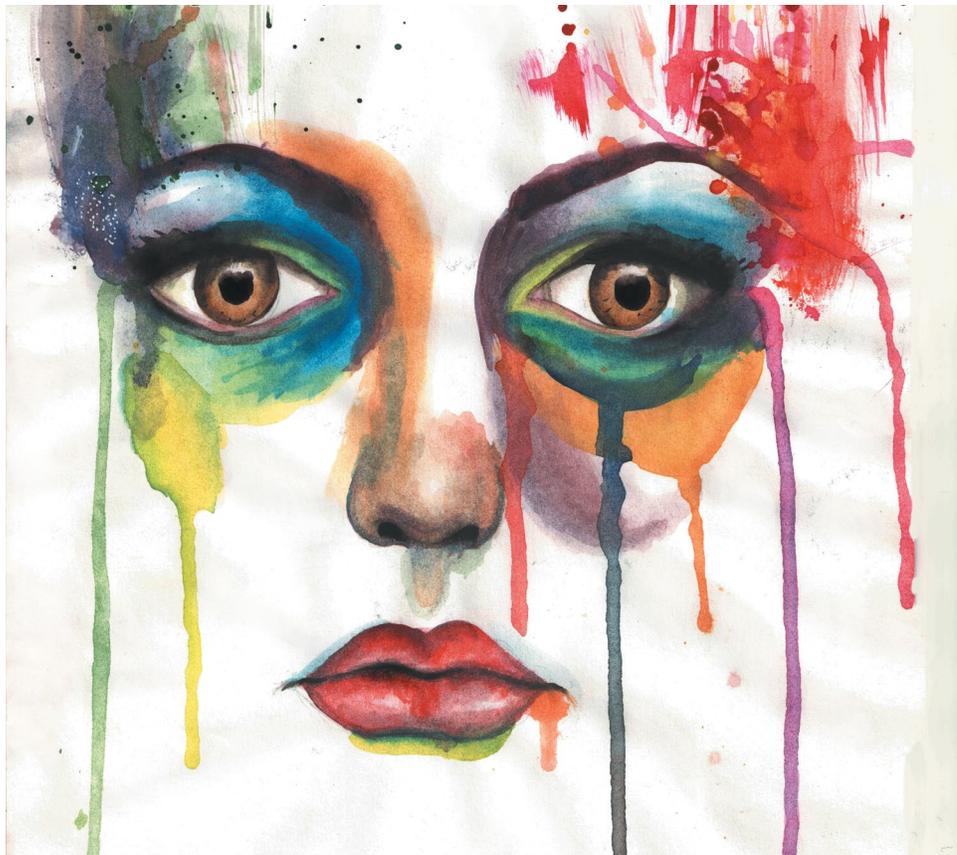
Да, быть первокурсником – немалый труд, но усилия стоят того, чтобы через год носить гордое звание «второкурсник»!

1. СЕРГЕЙ РОГОЖНИКОВ
2. ВИКТОРИЯ СМОРОДИНОВА
3. КОНСТАНТИН КРЫЛОВ
4. МАКСИМ БЕЛЯКОВ
5. КИРИЛЛ КАВАС
6. ЕВГЕНИЯ КОКИНА
7. АННА КУДРЯВЦЕВА
8. ЕВГЕНИЯ КАЛМЫКОВА
9. РИТА МАКАРКИНА



ЛИРИКА ПОЛИТЕХА

Иллюстрация: Анна Волкова



Давай с тобой сыграем малость:
Мы этим серым стылым днем
Вслух вспомним то, что дарит радость,
Пофантазируем вдвоем.

Я помню солнце. Море солнца.
Я помню тихий легкий бриз.
И бесконечность горизонта.
И уходящий в море мыс.

Я помню, были мы все вместе.
Я помню шутки, добрый смех,
Веселые поездки, песни.
То лето покорило всех.

То лето всех нас поразило.
Счастье у каждого в глазах
Без слов о многом говорило.
Мы находились будто в снах.

Внутри вдруг что-то зажигалось,
И пробуждались вновь мечты.
И по-другому уж дышалось...
А расскажи, что помнишь ты...

Валерий Иванов

Не бывает побед без боя,
Нет в мире радости без слез,
Хочу путешествие в море
К островку витающих грез.

Неважно, какие преграды
Взойдут на моем пути,
Неважно насколько громадны,
Неважно как трудно пройти.

Не боюсь ни тумана, ни штурма,
Мне виден четкий ориентир,
Не повторю ошибок Колумба
И приплыву на свой материк.

Большое желание будет
Повернуть свой корабль вспять,
Но сквозь любые страдания
Пройду и буду стоять.

Вот и буря уже замирает,
И ты не пролил горя слез,
И вдалеке бледно мелькает
Твой остров витающих грез.

Мечтатель

Как грустно и сложно бывает порой
Не думать самой, а идти за тобой.
Не думать о том, что ждет впереди,
А просто... Бездумно, куда-то идти.
Не зная ни места, ни время, ни день...
Я рядом с тобой. Я – твоя тень.
Ты ходишь кругами, взад и вперед,
Не замечая, что время идет.

Друзья, дом, работа
И куча бессонных ночей.
В душе твоей бьется тревога.
За ненужных людей.
Ты думаешь, жизнь так легка,
Считаешь, что одинок,
Не понимаешь, насколько важна
Та общность наших дорог.

А время идет, и тебе не узнать,
Как трудно и сложно
В жизни кого-то терять...
И вот уже с длинной седой бородой
Все той же дорогой идешь ты домой.
Но только не зная ни места, ни время, ни день.
А я все с тобой, я – твоя тень.

Ксения Поселюгина

СОН, КОТОРЫЙ НЕ ВЕРНУТЬ

Мне снится сон,
Мне снится мое детство.
Как жаль, что время не вернуть назад.
Я вижу солнца лучик,
Что играет резво,
И зеленеющий весенний сад.
Меня разбудит нежным поцелуем
Тот воздух,
Что пропитан теплотой.
И я вскочу,
Проблем, забот не зная,
Лицо умою холодной водой.
А легкий ветерок мой треплет локон.
А вот наш старый пес!
Совсем слепой,
Улегся у крыльца, зевнул протяжно.
А ветер все зовет меня с собой.
С собой по лужам,
На звук ручья весенний.
Мне тихо что-то шепчут облака.
Куда, скажи, ведешь меня, друг милый?
А что потом?
Постой же! Ты куда?
А что потом?
Потом наступит лето.
Оно пройдет, пройдет еще года...
А я проснусь вот-вот, через минуту,
С той горечью,
Что сон вернуть нельзя...

Ксения Рыбакова

«MEDIA-ON – ЭТО НЕ ОН, А ОНА»

Текст: Татьяна Литвинова
Иллюстрации: Кристина Романенкова

И ЕСЛИ БЫТЬ ТОЧНЫМ, ТО НЕ ОНА, А ОНИ. АРМИНА, ОЛЬГА, НАДЕЖДА И СОНЯ – ЛИЦА СТУДЕНЧЕСКОГО МЕДИА-ПРОСТРАНСТВА НАШЕГО ВУЗА. ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ, ЧТО ДЕВУШКИ СЧИТАЮТ СВОИМ САМЫМ БОЛЬШИМ ДОСТИЖЕНИЕМ В ЖИЗНИ. ОТЛИЧАЕТСЯ ЛИ, НА ИХ ВЗГЛЯД, ЖЕНСКАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВОМ ОТ МУЖСКОЙ? КАКИЕ СОВЕТЫ ПЕРВЫЕ ЛЕДИ ПРЕСЛОВУТОЙ ЧЕТВЕРТОЙ ВЛАСТИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ МОГУТ ДАТЬ ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА? В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕХА РЕДАКЦИИ MEDIA-ON? НА ЭТИ ВОПРОСЫ У НИХ ЕСТЬ ОТВЕТЫ!

1. Меня вдохновляет...
2. Больше всего я горжусь...
3. Я никогда бы не...
4. Самым оригинальным комплиментом было...
5. Топ 5 стран, посещение которых способно изменить мировоззрение.
6. В чем секрет успеха MEDIA-ON?
7. Три главных качества руководителя.
8. Отличие женской модели управления коллективом от мужской.
9. Какие советы вы дали бы первокурсникам?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВА,
РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «СТАДИ-ОН»
«НИЧТО НА СВЕТЕ НЕ СМОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ УПОРСТВА»

1. Люди, которые занимаются любимым делом.
2. Звание кандидата в мастера спорта по гребле на байдарках.
3. Я никогда бы не... покрасилась в блондинку.
4. «У тебя одна из лучших улыбок, какие я видел».
5. Канада, Южная Корея, Австралия, Япония, Белоруссия.
6. Кадры решают все.
7. Умение планировать свое время, справедливость, стрессоустойчивость.
8. Внимание к деталям.
9. Занимайтесь саморазвитием, не бойтесь ошибаться, следуйте за своей мечтой, даже если другие в вас не верят.



СОФИЯ ШЕРЕМЕТКЕР,
РУКОВОДИТЕЛЬ «FOT-ON»
«ВСЕ, ЧТО НАС НЕ УБИВАЕТ, ДЕЛАЕТ СИЛЬНЕЕ»

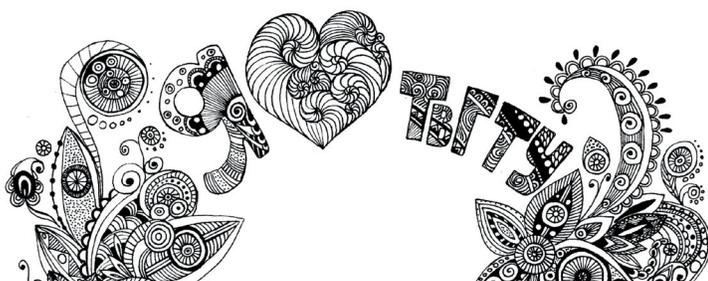
1. Моя работа.
2. Я горжусь тем, что дошла до съемок международного уровня.
3. Я бы никогда не сказала слово «никогда» – в жизни все может случиться, хочешь ты этого или нет.
4. «Люблю, когда ты меня так мотивируешь. Ну поговори со мной, а то я превращаюсь в овоща» (было сказано не раз и не одним человеком).
5. Япония, Израиль, Непал, Китай, Германия. На самом деле любая страна может изменить мировоззрение человека. Но чтобы это произошло, необходимо вникнуть в ее суть.
6. В хороших взаимоотношениях, командной работе, инициативе студентов и в любви к подобной работе.
7. Ответственность, коммуникабельность, заинтересованность.
8. Девушкам проще попросить о помощи.
9. Быть активным; работать над собой; постоянно развиваться; не терять из виду свою цель; делать то, что любишь.



НАДЕЖДА КАЗНАЧЕЕВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ «TV-ON»

«ХОЧЕШЬ СДЕЛАТЬ – ИЩЕШЬ СПОСОБ, НЕ ХОЧЕШЬ – ПРИЧИНУ»

1. Нравящееся и креативность других людей.
2. Я горжусь тем, что мои лучшие друзья – мои родители.
3. Я никогда бы не... сказала «Я никогда бы не...».
4. «Мне срочно нужен тренинг от тебя. На тему суперответственности и многозадачности».
5. Россия, Индия, Китай, Япония, Швеция.
6. Потому что фиолетовый цвет повышает творческий потенциал! А если серьезно, то команда, которой интересно свое дело.
7. Стрессоустойчивость, ответственность, энергичность.
8. Спонтанность в принятии решений, опора на интуицию, более высокая степень ответственности, требовательности к себе и другим.
9. Не бояться задавать глупые вопросы, вливаться во внеучебную деятельность 2 сентября, заполнять зачетку пятерками.



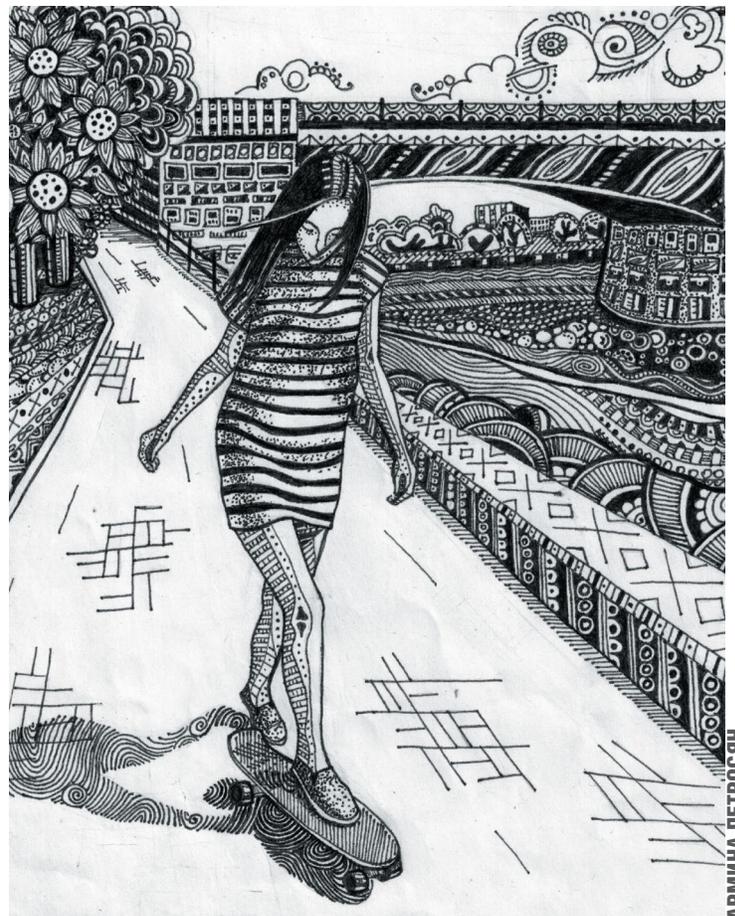
ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ В ТОМ, ЧТО ЖЕНЩИНЫ АНАЛИЗИРУЮТ ВСЕ, НЕ УПУСКАЯ ДАЖЕ МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ, КАЖУЩИХСЯ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД НЕСУЩЕСТВЕННЫМИ. ЭТО ПОМОГАЕТ

АРМИНА ПЕТРОСЯН,

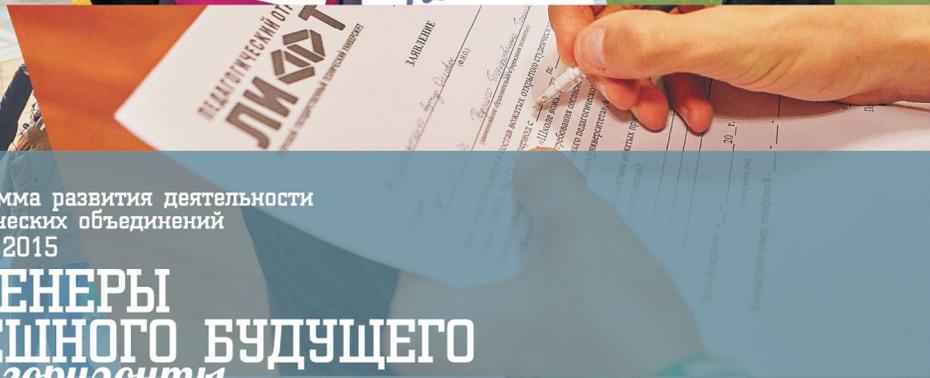
РУКОВОДИТЕЛЬ «MEDIA-ON»

«НЕ ОШИБАЕТСЯ ТОТ, КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ»

1. Заинтересованность и горящие глаза окружающих.
 2. Наверное, тем, что совсем скоро к диплому инженера добавится диплом юриста.
 3. Я никогда бы не... съела живых насекомых.
 4. «Ты слишком честная и справедливая, чтобы быть политиком».
 5. Каждая страна способна изменить человека, но мой топ-5: Австралия, Япония, Индия, Бразилия, Италия.
 6. Умение слушать и слышать друг друга, взаимовыручка. Стремление постоянно развиваться и учиться новому.
 7. Организованность, ответственность, стрессоустойчивость.
 8. Главное отличие в том, что женщины анализируют все, не упуская даже мельчайших деталей, кажущихся на первый взгляд несущественными. Это помогает максимально быстро получить качественный результат.
 9. Не бояться заниматься тем, чего вы раньше не умели. Не тратить лучшие годы на сон и ничегонеделание.
- Следить за своей успеваемостью.



#ТВГУ
#ПОЛИТЕХ
#ЯРКИЙВУЗ



программа развития деятельности студентеских объединений ТвГУ 2015
ИНЖЕНЕРЫ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО
новые горизонты

